



**Més de 3.000 dones
“guanyen” la
XIII Cursa de la Dona**

RECURSOS PER A LES VÍCTIMES DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE EN CASTELLÓ

SERVEI D'IGUALTAT D'OPORTUNITATS DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE CASTELLÓ DE LA PLANA

964 251 979 / 964 355 322

PASSEIG RIBALTA 21, ENTL. A
Prevenició de violència de gènere. igualdad@castello.es
Educació en Igualtat. www.castello.es
Participació comunitària en Igualtat
Atenció psicològica, jurídica i social.
Horari: dilluns a divendres de 9-14 h.
Vesprades: dimarts i dijous de 15-17 h. EXCEPTE ESTIU

CENTRE DONA 24 HORES (GENERALITAT VALENCIANA)

900 580 888

C/ MAJOR, N° 2 - 5é
Atenció psicossocial i jurídica a dones víctimes de maltractaments.
Horari: 24 h. www.gva.es

OFICINA D'ATENCIÓ A LES VÍCTIMES DEL DELICTE

964 621 687

CIUTAT DE LA JUSTÍCIA
BULEVARD BLASCO IBÁÑEZ, S/N, PLANTA BAIXA
Atenció i protecció a víctimes del delictes, redacció de denúncies, informació, acompanyament.
Horari: de dilluns a divendres, 9-14 h. avd_cas@gva.es - www.gva.es

TELÈFON D'EMERGÈNCIA DEL MINISTERI DE SANITAT, POLÍTICA SOCIAL I IGUALTAT TELÈFON D'EMERGÈNCIA

016

112

POLICIA NACIONAL: UNITAT DE FAMÍLIA I DONA

964 469 500 / 091

COMISSARIA PROVINCIAL DE CASTELLÓ
C/ RIU SELLA, 5 www.policianacional.com
Atenció a víctimes, presentació de denúncies...
Horari: 24 hores - SAF: de dilluns a divendres, 9-21 h.

POLICIA LOCAL, UNITAT DE VIOLÈNCIA DOMÈSTICA, UVIDO

092 / 964 354 000

CENTRAL DE POLICIA LOCAL DE CASTELLÓ
QUADRA TERCERA, PARTIDA BOVALAR
Urgències: Horari, 24 hores

SERVEIS SOCIALS: DE DILLUNS A DIVENDRES DE 9 A 14 H.

CENTRALS	COLÓN, 38-A	964 355 100
NORD	HISTORIADOR ESCOLANO, 28 PLANTA BAIXA	964 247 600
OEST	POLIFUNCIONAL URBAN, QUADRA LA SALERA, S/N	964 251 689
GRAU	FORADÀ, 8	964 281 368 / 964 283 840
EST	MARQUÉS DE LA ENSENADA, 10	964 224 005
SUD	CANTÓ DE CASTÀLIA, 21	964 244 584

EN AQUESTA EDICIÓ

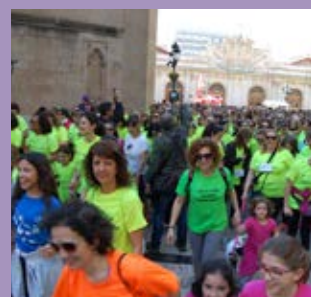
Les escoles de Primària de Castelló porten la igualtat al pati de les escoles

Pàgs.
3-5



Més de 3.000 dones de totes les edats participen en la Cursa de la Dona

Pàgs.
12-15



Pacte valencià contra la violència de gènere

Pàg.
16



Castelló acull la presentació del llibre "Homes per al segle XXI. Semblances d'homes feministes"

Pàg.
17



Ajuntament de Castelló

Adreça: Passeig Ribalta, 21, entl. A
Tel. 964 25 19 79
igualdad@castello.es

Realització: Servei d'Igualtat

Promou i Coordina: Regidoria d'Igualtat d'Oportunitats de Dones i Homes

COEDUCACIÓ

El pati escolar en clau d'igualtat



Escoles de Castelló participen en el projecte “Patis Coeducatius” que promou la socialització i la participació en clau d'igualtat de xiquetes i xiquets

L'Ajuntament de Castelló ha possibilitat una experiència pilot a les escoles Censal, Soler i Godes i El Pinar amb la finalitat de treballar per la igualtat d'oportunitats i la reducció del sexisme entre el seu alumnat. L'espai ideal de treball ha estat el pati de l'escola.

Definim coeducació com aquella intervenció que de forma sistemàtica i deliberada es realitza en els centres amb l'objectiu de reduir i eliminar l'aprenentatge encorsetador del gènere per part de les xiquetes i dels xiquets. A les aules, la major part del professo-

rat està pendent que l'alumnat pugui expressar-se i actuar amb total llibertat sense cap tipus de discriminació per raó de sexe, però cal pensar si al pati de les escoles hi ha algun tipus d'intervenció amb l'objectiu de detectar i corregir el sexisme que pugui estar ocorrent.



COEDUCACIÓ

Normalment el professorat no és conscient (per falta de formació al respecte, no per falta de sensibilitat cap al tema) de cap situació estranya ni injusta als patis escolars. L'alumnat juga al que vol, amb qui vol, i utilitzant totes les infraestructures proporcionades pel centre. D'aquesta manera no ens adonem que els xiquets futboleros tenen tendència a ocupar i dominar les parts centrals dels patis (normalment les pistes esportives), mentre que les xiquetes i resta de xiquets amb altres preferències de joc, assumeixen jugar en la perifèria i espais més marginals i sense quasi recursos. El poder i control de l'espai i del joc, així com la submissió i subordinació, poden ser unes importants competències que s'estiguen desenvolupant habitualment a les nostres escoles de forma totalment inconscient per a la major part de comunitat educativa.

En aquest sentit, resulta interessant plantejar-se i donar resposta a algunes qüestions que poden donar informació rellevant sobre la situació als patis escolars. Algunes d'aquestes preguntes podrien ser:

- Juguen a les mateixes coses xiquets i xiquetes? Per què no ho fan?
- Les agrupacions en el joc són mixtes?
- Les xiquetes ocupen amb les mateixes condicions que els xics tots els espais del pati?
- Donem preferència igualment a les activitats que habitualment elegeixen elles que ells?
- El pati de l'escola té pistes esportives (futbol i bàsquet) que ocupen la major part d'espai? A què respon aquesta organització del pati?
- Considerem que la socialització de xiquets i xiquetes cap a la realització d'esports és la mateixa?
- Tenim recollides dades quantitatives que ens ajuden a corroborar si la nostra percepció és certa o no respecte de la situació al pati?
- Eduquem en aquests espais o sols ens preocupa no tindre baralles i conflictes?
- Hem preguntat a l'alumnat com li agradaria que fora el seu pati?

Reflexionar sobre aquestes qüestions de forma oberta i cooperativa ha estat una de les principals tasques que s'ha desenvolupat a aquestes tres escoles. El claustre ha gaudit de l'oportunitat d'aprofundir en aspectes tan importants per al desenvolupament infantil com poden ser: com es creen i reforcen els estereotips de gènere, com s'assumeixen de forma inconscient diferents rols masculins i femenins, com la pràctica invisibilitat de figures femenines als llibres de text i material curricular, pot tindre un efecte d'empobriment de lo femení molt important en les xiquetes i també per què no, dels xiquets. I finalment descobrir que el pati requereix ser diagnosticat amb perspectiva de gènere. Cal mirar i mesurar el diferent comportament de l'alumnat segons el seu sexe i fer una intervenció que ens conduïska a una vertadera equitat. En els 3 centres, una vegada realitzat el diagnòstic de la situació i una vegada enquestat l'alumnat a les aules, s'han dissenyat mesures conduents a garantir que el pati siga un vertader espai educatiu més, de fet, un dels espais d'aprenentatge més important de l'escola.

Aquesta experiència no sols ha servit per proposar un ús més just del pati, sinó que també ha servit per a configurar un **Pla Coeducatiu de centre** en el què s'han plasmat les accions a desenvolupar pels claustres en cadascuna d'aquestes àrees:

- **Àrea de formació del professorat:** amb compromisos de formació de reciclatge en



COEDUCACIÓ



temes relacionats amb la igualtat d'oportunitats, no sols per a l'equip de professorat sinó també per a l'empresa de menjador i la proveïdora d'activitats extraescolars.

- **Àrea de revisió del llenguatge:** el professorat ha pres consciència de la importància de nombrar també en femení, d'utilitzar termes genèrics que siguin integradors dels dos sexes i de revisar els documents de màxima utilització en l'escola.
- **Àrea de revisió de materials:** per allò de corregir l'androcentrisme (l'ocultació de les dones importants a totes les matèries curriculars) als llibres de text i resta de materials educatius.
- **Àrea d'intervenció dins de l'aula:** proposant activitats dirigides a conèixer els estereotips de gènere i de fer reflexionar sobre els rols assumits socialment de forma diferenciada per homes i dones. Totes les accions amb adaptacions dependents dels nivells: infantil o primària.
- **Àrea d'intervenció fora de l'aula:** principalment amb mesures per a "pautar" el joc al pati i per oferir experiències de joc més justes per a la diversitat d'interessos de tot l'alumnat
- **Àrea d'intervenció de les famílies:** incorporant idees que afecten directament a l'important paper de les famílies com a principals agents socialitzadors en la vida dels nostres nens i nenes.

Cada centre s'ha responsabilitzat de dur a terme per al curs 2017-2018 un total de 22

accions en el CEIP Censal, 25 accions en el CEIP Soler i Godes i 24 accions coeducatives en el CEIP El Pinar.

La realització d'un diagnòstic de la situació així com el disseny de mesures encaminades a corregir el sexisme detectat, es configuren com uns dels passos necessaris a emprendre si es pretén fer realitat la coeducació a les escoles. Tanmateix en aquests moments, existeix la figura CIC (Persona coordinadora d'igualtat i convivència) als centres, amb la responsabilitat d'iniciar mesures que garanteixen una millor relació entre tot l'alumnat així com l'elaboració de protocols de resolució de conflictes.

D'aquesta forma, aquests tres centres han fet possible que la igualtat d'oportunitats no sols siga una frase escrita als projectes educatius de les escoles sinó que siga un pilar fonamental en el sistema de valors a desenvolupar en l'alumnat des dels 3 anys.

Enhorabona als tres claustres pel treball desenvolupat, per l'entusiasme mostrat i per la total confiança i predisposició cap a l'aprenentatge de tots aquests temes.

Sandra Molines Borrás
 Doctora en Psicologia i Professora
 a Florida Universitària
 smolines@florida-uni.es

“La ciutadania de les dones és un estat personal i social”

L'antropòloga i feminista mexicana Marcela Lagarde va oferir una conferència sobre la ciutadania de les dones i analitzà els reptes de les dones per aconseguir-la

▲ Hem de participar en la vida pública si volem un canvi, però també si volem conservar els drets que hem aconseguit”. Així va començar Marcela Lagarde (antropòloga feminista) la conferència que va oferir a la ciutat de Castelló i que va estar emmarcada en els actes municipals organitzats amb motiu del 8 de Març.

Lagarde va recordar la definició de María Zambrano de democràcia: “és un ordre, un règim en el qual no solament és permès, sinó exigít ser persona”. Per a Lagarde, tota persona té dret a viure en una societat capaç de garantir les condicions suficients per a la vida. I aquesta màxima, no és un fet per a les dones en gran part del món.

“En temps de definicions identitàries diré que la causa de les dones té tres segles i que s’ha desenvolupat sobre fonaments liberals, socialistes i anarquistes ja trastocats pel feminisme amb les seues claus fonamentals d’igualtat i mixtura”, va prosseguir.

Igualtat, com ho va plantejar Olímpia de Gouge en la Declaració dels Drets de la Dona i la Ciutadana: “La dona té el dret a pujar al carafal, per tant deu també tenir el poder de pujar a la tribuna...”, en una espècie de reciprocitat política.

Mixtura, que ha sigut un principi constructor de la segregació excloent de les dones que va permetre als homes monopolitzar espais de poder de tot tipus, del saber, lideratge, representació i governació. La idea d’espais compartits en les aules, els llocs de treball, els carrers i els llocs públics ha sigut la base de la inclusió, de l’arribada de les dones.

D’aquesta manera, Lagarde va narrar la seua experiència en l’elaboració de la Constitució de Ciutat de Mèxic, un procés en el qual ha partici-

pat de forma activa. Així, va relatar que el primer capítol d’aquesta Constitució recull que dones i homes naixen i viuen iguals davant la llei. “Però abans de redactar l’enunciat, vam haver de definir igualtat perquè si no partim del mateix concepte, pot distorsionar-se”. I va afegir: “Si no hi ha reconeixement a la diferència, no hi ha democràcia”.

Per a Lagarde, avançar en igualtat és sinònim de desenvolupar un marc jurídic específic. “Per començar a elaborar la Constitució de la Ciutat de Mèxic, es va constituir una assemblea paritària”.

Aquesta assemblea paritària com a punt de partida per a exercir la plena ciutadania. “La ciutadania de les dones és un estat individual i un estat col·lectiu. És un estat persona i un estat social. Aspirem a convertir la ciutadania en l’estructura de la condició de gènere de les dones, amb el desenvolupament de poders vitals i la incidència amb poder de les dones en la sexualitat, l’economia, l’educació, el desenvolupament social, la ciència, la comunicació, l’art i la política. Al procés d’apropiació d’aquests poders l’anomenem apoderament”, va assenyalar.

Segons Lagarde, la ciutadanització de les dones implica convertir els poders vitals en columna vertebral, en manera de pensar i d’actuar, en la forma d’estar al món i de relacionar-nos i en la forma en què les institucions i les persones es relacionen amb nosaltres. L’antropòloga afegí que per afavorir aquest sentit ètic de la política des d’una perspectiva de gènere es pensa l’Estat de manera diferent, “mirem la societat de manera diferent i ens percebem a nosaltres mateixes amb identitats valorades i afirmatives”. Així, per avançar en aquest camí canviem les lleis, els procediments i les institucions.

“Per açò necessitem un diàleg entre les dones dels moviments socials i feministes, les dones dels partits polítics, les legisladores i representants d’una ciutadania en ciernes i les dones governants. Exòtic diàleg transversal en xarxa. Necessitem enfortir la nostra consciència de gènere i amb açò el nostre apoderament legislatiu, civil i governamental”, va concloure.

El bon tracte a les relacions de parella



Fina Sanz -psicòloga, sexòloga i pedagoga- va presentar seu últim llibre, "El Buen trato como proyecto de vida", a Castelló

Fina Sanz Ramón, psicòloga, sexòloga i pedagoga, professora de Psicologia en la Universitat de València i cofundadora de la Societat de Sexologia del País Valencià va presentar a Castelló el seu últim llibre "El Buentrato como proyecto de vida".

El llibre presenta múltiples camins d'atenció i escolta personal dirigit a tots i cadascun dels nostres cossos: físics, mental, emocional, sexual, espiritual i social. Ens convida a conèixer-nos, a nosaltres i a l'altre, a l'altra, a compren-

dre'ns i acceptar-nos amb un amor compassiu per, a partir d'ací, poder comprendre i mirar amb afecte els altres.

Aquest llibre ens condueix a una experiència d'autoexploració i a comprometre'ns amb projectes d'amor personals, relacionals i socials que contribueixen a la construcció de la nostra identitat, més enllà d'estereotips i rols de gènere.

El llibre s'estructura en quatre parts. En la primera part del llibre es desenvolupa el model de maltractament que ens porta a visualitzar la violència. En la segona part del llibre l'autora fa el trànsit del maltractament al "bon tracte", s'estableix amb claredat la diferència entre la ira, la violència i la violència de gènere. En la tercera part es desenvolupa el model del "bon tracte", aprendre a cuidar-se, al desenvolupament de la cura mútua i a la construcció d'una família afectiva. L'última part es denomina projectes d'amor i ens descriu com desenvolupar l'eròtica del "bon tracte" mitjançant múltiples formes d'experimentar l'amor.

El bon tracte vol crear un espai personal, relacional i col·lectiu. Per açò, hem d'abandonar creences antigues, valors i comportaments que reproduïen de forma conscient o inconscient el maltractament. Per contra, hem de crear nous valors, altres formes de percebre'ns i de relacionar-nos que afavorisquen el desenvolupament personal i unes relacions humanes, socials i amb la naturalesa des del respecte a la diferència, la cooperació i la solidaritat, l'harmonia i la pau.

El "Buen trato como proyecto de vida" aporta, així, les claus per a la reflexió, la discussió i la concreció posterior d'un model més saludable de convivència en diferents àrees laborals i de la vida quotidiana.

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

Un 8 de Març que assenyala el camí cap a la igualtat



Anna Alemany, guanyadora del Concurs de Relats de Dones



Premi d'Investigació Històrica de les Dones a Castelló 2017

El Dia Internacional de les Dones és una data assenyalada a l'agenda de Castelló amb una programació molt variada

Carmen Peris Dorado, distingida amb el Primer Premi Olímpia, va ser la protagonista de l'acte institucional de commemoració del Dia Internacional de les Dones organitzat per la Regidoria d'Igualtat d'Oportunitats de Dones i Homes de l'Ajuntament de Castelló.

A l'any 2017 s'ha renombrat aquest premi en memòria d'Olympe de Gouges que va tindre un paper clau a la Revolució Francesa (1789) i es considerada una de les precursoras del feminisme. Va defensar la igualtat entre homes i dones en tots els aspectes de la vida pública i privada com el dret al vot, l'accés al treball públic, accedir a la vida política, etc. Finalment, De Gouges va ser guillotinata el 3 de novembre de 1793.

A l'acte institucional també es van lliurar els premis del Concurs de Relats de Dones on Anna Alemany Furió va rebre el primer premi per la seua obra "Un minut és un minut" i el primer premi al guanyador de la Vª Edició del Premi d'Investigació Històrica de les Dones a Castelló 2017, Gerard Llansola Gil, per la seua investi-

gació "Ciutadanes sense urnes. Dones i política a Castelló en l'ocàs del liberalisme oligàrquic (1913-1923)".

PROGRAMACIÓ 8 DE MARÇ

La commemoració del Dia Internacional de les Dones va incloure un programa d'actes divers destacant la visita de l'antropòloga feminista Marcela Lagarde, que presentà "La importància de la ciutadania en la construcció de les polítiques d'Igualtat" i també el cine fòrum sobre gènere amb la projecció de la pel·lícula "Con la pata quebrada" i debat posterior als barris de San Agustí i San Marc (7 de març), San Llorenç (9 de març) i Grau de Castelló (9 de març).



Premi Olímpia

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

Carmen Peris Dorado, Premi Olímpia 2017



Carmen Peris, guanyadora del Premi Olímpia 2016 amb la alcaldessa, Amparo Marco, i la vicealcaldessa, Ali Brancal



Dona de l'any 2016, Premi Olímpia 2017 i la vicealcaldessa, Ali Brancal



Carmen Peris, amb membres de la Corporació



Associació de Dones Aula Debate amb Carmen Peris



PATIM amb Carmen Peris



L'equip d'Igualtat d'Oportunitats, Ali Brancal i la Premi Olímpia

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

Associacions de dones celebren el 8 de març



Adona't en la inauguració de la exposició LITE-RATES.
Mamíferes de la cultura



Aula Debate entregà el premi Josefina López a Marta Senent



Dones en Lluita en la Manifestació del 8 de Març



La Flama organitzà una xerrada sobre violència de gènere



L'Associació 8 de Març va retre homenatge a Rosa, en el dinar de germanor



Vaga de dones a la plaça Major

REIVINDICACIÓ

La dimensió poc coneguda

El món del cinema ha estat des de sempre masculinitzat. Les dones han sigut apartades de les ocupacions considerades majors en el món del cinema, sobretot quan aquest afermà la seua indústria



Tothom sap que el cinema és una fàbrica de somnis, d'històries i d'emocions, que té uns pares: Thomas Edison, **els germans Lumière**, George Méliès. Però el cinema també té una mare, i com a totes les mares, els devem molt més del que creiem. Alice Guy (1873-1968) filmà les primeres pel·lícules en color, inventà indirectament el videoclip musical, dirigí varies pel·lícules.

La bibliografia més recent analitza la participació de directores, productores, guionistes, directores de fotografia, encarregades del so o autores de bandes sonores en el procés d'elaboració dels films. Així doncs, a les primeres dècades de Hollywood hi hagué una gran actriu còmica, **Mabel Normand**, que va escriure guions per a **Chaplin**, qui possiblement després la va relegar, i guionistes de molt de pes que col·laboraren amb actrius que van tindre un poder o van trobar una esclatxa per a encarregar personatges a mesura no tallats pel patró: d'ací la relació de **Greta Garbo** i **Salka Viertel**; **Lois Weber** va fer muntatge en paral·lel abans que **D. W. Gri-**

ffith i fins a finals dels anys 60, a Espanya no es comptabilitzen de directores més noms que els de **Rosario Pi** i **Ana Mariscal**; també tenim muntadores: darrere dels films de **Von Stroheim** està **Margaret Booth**, dels de **Cecil B. de Mille**, **Anne Bauchens**, i en les pel·lícules de **Hitchcock**, **Alma Reville**. Per tant, la història de les dones en el món del cinema, exceptuant-ne les actrius, és la història de Penèlope teixint històries que uns altres s'han encarregat de desfer.

Agnès Varda, a *Cléo de 5 à 7* (1962) segueix el periple per París d'una dona que experimenta una transformació. Amenaçada pel càncer, esperant el resultat d'unes proves mèdiques, la dona, objecte de la mirada dels altres i pendent de la seua imatge reflectida en els espills, decideix llevar-se la perruca i caminar sola per París observant la gent.

NI EL 10% DE LES ESTRENES MUNDIALS TENEN COM A PROTAGONISTA UNA DONA

En abril de 1896, **Alice Guy** dirigí *La Fée aux choux*, una pel·lícula d'un poc més d'un minut basada en una antiga llegenda francesa on la protagonista és una dona que planta cols i d'aquestes ixen xiquets. Mentrestant, la resta de cineastes masculins es dedicaven a filmar escenes quotidianes. La primera pel·lícula espanyola és, recordem-ho, *Salida de misa de doce del Pilar de Zaragoza*, i sense veure-la, ja podem imaginar de que va. Quan en 1930 **Léon Gaumont** publicà la història de la seua productora, va decidir iniciar-la en 1907, any en què **Alice Guy** abandonà la productora francesa i així deixava sense passat aquella secretària que arribà a ser responsable del 80% del negoci de l'empresa. Com veiem, encara no estem tan lluny de la mentalitat de 1930.

*Normalització Lingüística
Ajuntament de Castelló*

VISIBILITZACIÓ

Més de 3.000 dones guanyen la XIII Cursa de la Dona

Les samarretes grogues van inundar els carrers de Castelló amb una marxa pel dret a la igualtat de les dones

Més de 3.100 dones van participar en la XIII Cursa de la Dona, una activitat organitzada per la Regidoria d'Igualtat d'Oportunitats de Dones i Homes que uneix esport i reivindicació. Perquè, tal i com recull el lema de la cursa, "Som moltes, caminem unides", que fa referència a què les dones, quan ens ajuntem podem aconseguir molts dels nostres objectius.

La vicealcadessa i regidora d'Igualtat, Ali Brancal, va ser la responsable del tret d'èxida que

va donar començament a la cursa no competitiva que reuneix dones de totes les edats (des de bebès fins dones grans) i de totes les condicions.

Les participants van completar el recorregut aproximat d'uns 3 quilòmetres pel centre de Castelló. El circuit urbà va discórrer per la plaça Major, carrer Major, plaça Maria Agustina, Arquitecte Maristany, 9 de Març, Ronda Magdalena, plaça de la Independència, Passeig de Ribalta, República Argentina, Doctor Clarà, carrer Navarra, plaça del Real, Porta del Sol, carrer Falcó, plaça de la Pau, carrer Major i Arxipreste Balaguer, per a finalitzar on va començar el recorregut, a la Plaça Major. Totes les dones participants van lluir un dorsal amb el mateix número, el "803", com a referència al 8 de Març.



VISIBILITZACIÓ



VISIBILITZACIÓ



VISIBILITZACIÓ



Pacte valencià contra la violència de gènere

El pacte està integrat per 73 representants de les administracions públiques i d'agents polítics, socials, econòmics, cívics i culturals, que treballaran en meses sectorials per a configurar una agenda que done cabuda a «tota la intel·ligència col·lectiva» de la societat valenciana

La Generalitat Valenciana ha constituït el Pacte valencià contra la violència de gènere i masclista, una taula amb representats de partits polítics, agents econòmics i socials, sindicats, patronals, institucions, universitats i entitats. Així ho va explicar la vicepresidenta del govern valencià i consellera d'Igualtat i Polítiques Inclusives, Mónica Oltra, que va assenyalar que "igual que es va vèncer el terrorisme d'ETA en el seu moment, traient-lo de l'agenda partidista, el terrorisme masclista també l'hem de vèncer totes les entitats i partits junts, tota la societat unida".

La vicepresidenta afegí que la violència de gènere "no és un fenomen privat que es produeix a dins de les quatre parets d'una casa", sinó "un conflicte social i polític".

Aqueste Pacte s'estructura al voltant de cinc eixos o línies estratègiques:

- 1- Garantir una societat segura i lliure de violència de gènere i masclista
- 2- Feminitzar la societat
- 3- Coordinar el treball en xarxa per a l'atenció a les dones víctimes de violència de gènere i masclista i els seus fills i filles.
- 4- Trencar els murs que invisibilitzen la violència de gènere i masclista i soclitzar-ho com a un conflicte polític i social.
- 5- Garantir la dotació pressupostària estable per poder desenvolupar i implementar els objectius.

Durant la primera reunió, en la que va participar Ali Brancal Mas, vicealcaldessa de Castelló i

regidora d'Igualtat, es va aprovar la metodologia i calendari del Pacte per als pròxims mesos, amb l'objectiu de combatre i prevenir la violència de gènere, a més d'aconseguir una recuperació integral de les dones que pateixen i han patit el terrorisme masclista, amb major eficàcia i eficiència.

Reyes Santamaría Villagrasa, cap del Servei d'Igualtat d'Oportunitats de Dones i Homes de l'Ajuntament de Castelló, va ser la responsable de, posteriorment, vehiculitzar les propostes per al Pacte que van arribar del Consell Municipal d'Igualtat, el Grup de Treball de Violència de Gènere del Consell d'Igualtat, la Comissió de Violència de Gènere de la Subdelegació del Govern, la Fundació Isonomia de la Universitat Jaume I i diferents entitats de la ciutat.

Pacte de cohesió i unitat

El Pacte Valencià contra la Violència de Gènere i Masclista està integrat per les administracions públiques i agents polítics socials, econòmics, cívics i culturals. Entre altres, la Conselleria d'Igualtat ha convocat els partits polítics amb representació supramunicipal en qualsevol de les cambres legislatives de la Comunitat Valenciana i a entitats feministes i representatives de l'associacionisme de dones.

També han format part de les reunions d'elaboració del pacte la Delegació del Govern en la Comunitat Valenciana, la Federació Valenciana de Municipis i Províncies (FVMP), les diputacions provincials i les ciutats de més de 100.000 habitants, junt amb entitats representatives de mitjans de comunicació, universitats públiques, Fiscalia, Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana (TSJCV) i el Col·legi d'Advocats i Advocades.

I, finalment, s'han subscrit a esta iniciativa els cossos de Policia Local, Policia Autònoma, Policia Nacional i Guàrdia Civil, així com la Plataforma del Tercer Sector, Coordinadora d'ONGD, Taula d'Entitats i Consell Jurídic Consultiu (CJCV).

Castelló s'obri als homes per la igualtat

■ Agustín Navalón Sánchez presenta el llibre de Juan Fernández, "Homes per al segle XXI: semblances d'homes feministes"

Homes per al segle XXI: semblances d'homes feministes. Aquest és el títol del llibre de Juan Fernández de Quero, membre d'Ahige, i que va ser presentat a Castelló per Agustín Navalón Sánchez, també militant d'Ahige.

Aquest llibre recull les autobiografies de dinou homes que van realitzar el seu particular viatge vital que els va portar des de l'embrió de masculinitat patriarcal que la societat li atorgava fins a la rebel·lió interior que els va convertir en homes feministes. Cada recorregut és diferent, amb experiències particulars, vivències de tot tipus, però totes tenen en comú la presa de consciència que el masclisme els perjudicava i la seua aposta per la igualtat de gènere des del personal cap a la societat. "Estem convençuts que és un llibre-espill, en el qual molts homes es veuran reflectits d'una forma o una altra. I moltes dones trobaran ressò del comportament dels seus pares, germans, amics i amants. Creiem fermament que la societat necessita que obres com aquesta isquen a la llum, per a fer vore que el patriarcat no és inamovible ni etern, que podem canviar i es pot canviar la societat. Només és qüestió de voluntat i d'estar convençuts que mereix la pena el canvi. Per elles i per nosaltres", expliquen des de l'entitat.

Durant la presentació del llibre es va plantejar la proposta de crear una xarxa d'homes per la igualtat a Castelló. Així, es va sol·licitar a les persones assistents que mostraren la seua voluntat de participar en l'impuls del projecte. D'aquesta forma van sorgir dues llis-

tes, una proposta d'intervenció mixta (homes i dones) i una altra solament per a homes.

TROBADA MIXTA

L'associació Ahige va celebrar al maig una trobada mixta a Benicàssim. El tema triat va ser Dones i Homes davant l'Amor. Com estimem els homes i les dones? Durant la trobada, es va reflexionar sobre diferències vivències, sobre què es pretén construir i alhora què es pretén derrocar. Des de l'associació, expliquen: "Como diu Coral Herrera, si el capitalisme patriarcal ens vol a les persones geloses, monògames, possessives, amargades, poregoses, amb complexos i inseguretats, i submergides en les guerres romàntiques, l'amor es pot despatriarcalitzar, descapitalitzar, deconstruir, desmitificar, col·lectivitzar i reinventar, i a més té un bell i noble potencial revolucionari".

D'aquesta manera, des de l'entitat plantejgen la necessitat d'iniciar el camí cap al canvi. "Som moltes persones les que desitgem caminar cap a aqueixa utopia col·lectiva en la qual conjuntament teixim xarxes de cooperació i ajuda mútua, aquella en la qual estimem sense les traves d'una història marcada per la despòtica cotilla del gènere", assenyalen.



Una dècada de la Llei d'Igualtat

Fa una dècada es va aprovar la Llei per a la Igualtat Efectiva de Dones i Homes, però 10 anys després, les dades mostren que aquesta paritat que la legislació procurava està lluny de ser una realitat. Ni en l'ocupació, ni en els llocs de poder, ni en les llars s'han produït els canvis necessaris per a equilibrar la balança i que permeten parlar d'equitat. Com diu Marisa Soletó, directora de la Fundación Mujeres, la llei ha aconseguit que cresca la sensibilitat social sobre la igualtat, però és difícil dir que ha millorat la posició social de les dones.

Prohibit parlar de sou en l'entrevista de treball per a evitar la bretxa de gènere

Massachusetts, a EUA, impedeix a les empreses preguntar als candidats pels seus salaris anteriors per a tractar d'impedir que entre les dones es perpetuen sous més baixos. L'objectiu que persegueix aquest decret pioner és evitar que tant elles com els treballadors de minories tradicionalment més precaris isquen mal parats. La norma, que entrarà en vigor en 2018, també impedeix que les empreses posen com a regla en el treball el secretisme en els sous.

Presentació del llibre del Concurs Relats de Dones a la Fira del Llibre



Anna Alemany Furió, guanyadora del Concurs Relats de Dones 2016, va assistir a la presentació del llibre del seu relat guanyador: "Un minut és un minut". Anna Alemany Furió va estar acompanyada a la presentació per la vicealcaldessa i regidora d'Igualtat, Ali Brancal, qui va recordar que aquest concurs porte vigent durant 24 edicions. "És una espai que promou la creació de les dones", assenyala Brancal. Per la seua banda, Alemany va destacar la gran emoció que suposa vore la seua obra publicada. "Premis com aquest són molt importants per a les escriptores, es converteixen en excuses per a escriure", afirmà l'autora.

Només sis empreses espanyoles entren en el top 200 en igualtat de dones i homes

La francesa L'Oréal és la més igualitària i Xarxa Elèctrica, la primera espanyola, es queda en el lloc 51. La valoració màxima que es podia aconseguir és 35, encara que les empreses amb una puntuació més alta es van quedar en 22. Açò indica l'ampli marge de millora que encara existeix en aquest camp en el sector privat. Entre les sis firmes espanyoles que han entrat entre les 200 millors està Xarxa Elèctrica (lloc 51), Banc Santander (61), CaixaBank (102), Bankinter (107), Enagas (135) i BBVA (156). És a dir, quatre entitats financeres i dues companyies elèctriques, que han quedat molt lluny de les més igualitàries.

Les dones paguen encara en 2017 quasi en exclusiva els peatges de portar fills al món a Espanya. La maternitat frena les dones molt més que als homes. L'inèdit és que elles i ells estan d'acord a denunciar el desequilibri. I en que és urgent corregir-ho per a possibilitar la conciliació i fomentar la natalitat, estancada en 1,33 fills per dona, per davall del nivell de reposició de la població, des de fa dues dècades. El 53% de les dones consideren que ser mares els ha impedit una major projecció professional. El 60% estima que, a pesar de treballar ambdós a jornada completa, té poc suport del seu parella baró, que gaudeix d'una situació d'avantatge en les tasques domèstiques i de criança refermada pel costum i la tolerància social, els anomenats micromasclismes de la vida quotidiana.

AGENDA

• **LA SAL DE LA TIERRA**

CICLE: DONA I CINE

LLOC: Teatre del Raval

DATA: 28 de juny

HORA: 18.30

Entrada gratuïta

Sinopsi:

La vaga que van protagonitzar uns miners en el Nou Mèxic va suposar una dura i amarga batalla, però van explicar en tot moment amb el suport de les seues dones.

• **SOBRAN LAS PALABRAS**

CICLE: DONA I CINE

LLOC: Teatre del Raval

DATA: 27 de setembre

HORA: 18.30

Entrada gratuïta

Sinopsi:

Eva, una mare divorciada que treballa com a massatgista, veu amb temor la imminent partida de la seua filla a la universitat. Al mateix temps que té un idil·li amb Albert, un home dolç i divertit que també pateix la síndrome del “niu buit”. Al mateix temps entableix amistat amb Marianne. Quan Eva coneix la veritat sobre l'ex marit de Marianne, comença a albergar dubtes sobre la seua relació amb Albert.

• **LA CHICA DANESA**

CICLE: DONA I CINE

LLOC: Teatre del Raval

DATA: 25 d'octubre

HORA: 18.30

Entrada gratuïta

Sinopsi:

Drama basat en la vertadera història d'una parella d'artistes danesos, Einar i Gerda Wegener. La vida d'aquest matrimoni va donar un gir quan Einar va substituir la model femenina que la seua dona, Gerda, havia de pintar. Quan els retrats resulten ser un èxit, ella anima el seu marit a adoptar una aparença femenina. El que va començar com un joc va

portar a Einar a una metamorfosi inesperada.

• **CAMINO DE LA CRUZ**

CICLE: DONA I CINE

LLOC: Teatre del Raval

DATA: 29 de novembre

HORA: 18.30

Entrada gratuïta

Sinopsi:

Maria es troba atrapada entre dos mons. En el col·legi, aquesta xica de 14 anys, té els típics interessos d'una adolescent, però quan està a sa casa ha de seguir els dictats de la Societat de Sant Pius Xé i la seua tradicional interpretació

del catolicisme. Tot el que Maria pensa i fa ha de ser examinat davant Déu.

• **UN AMOR DE VERANO**

CICLE: DONA I CINE

LLOC: Teatre del Raval

DATA: 20 de desembre

HORA: 18.30

Entrada gratuïta

Sinopsi:

A París, en 1971. Delphine coneix Carole. La primera, filla de camperols, es muda a la capital per aconseguir la independència econòmica i ser propietària de la seua pròpia vida. La segona té nuvi i viu feliçment els començaments del moviment feminista. A Delphine, misteriosa i reservada,

li agraden les dones. Carole ni es planteja aquesta possibilitat. De la seua trobada sorgeix una història d'amor que desequilibrarà les seues vides en ensopegar amb la realitat.

• **CURSOS DE INFORMÁTICA GRATUÏTS**

LLOC: Casal Jove i Polifuncional Urban La Salera.

HORA: Distints grups horaris.

INFORMACIÓ: Casal Jove, telèfon 964 28 21 22

Cursos gratuïts d'informàtica en l'Aula Municipal de Informàtica del Casal Jove, el Polifuncional Urban la Salera. També s'ofereixen cursos d'informàtica online.

No et perdes...
“Las mujeres que miran a los hombres que miran a las mujeres”



Aquest llibre es un assaig sobre art, ciència i feminisme on la autora, Siri Hustvedt, afirma que la percepció està influenciada pels nostre prejudicis cognitius implícits, aquells que no provenen de l'entorn, sino que s'han interioritzat com una realitat psicofisiològica.

CARMEN PERIS DORADO

“Volíem que les dones pogueren treballar fora de casa sense ser qüestionades”



Premi Olímpia 2017

PREGUNTA: Quan va tindre consciència per primera vegada de les desigualtats existents entre dones i homes?

Carmen Peris: Al final dels anys 50 treballava a Mataró (Barcelona) i vaig començar a veure la discriminació en el salari i per això me'n vaig anar a França a treballar juntament amb els meus pares on va canviar la meua percepció, perquè allà a França estaven molt més avançats en temes d'igualtat entre dones i homes. Ací a Espanya, ni es pensava en associacionisme femení.

P: Com era el moviment associatiu de dones quan vostè va començar? Varen tindre cap problema aleshores?

CP: Vaig començar en l'Associació El Faro del Grau, més tard, també vaig estar quan es va fundar l'Associació de Majors. També vaig formar part de l'Ampa de les escoles dels meus fills (aleshores anomenades APA). En aquell moment, Josefina López em va proposar fundar una associació de dones i així va nàixer *Aula Debat*. Aquest any, l'Aula ja a compleix 30 anys. Ho recorde amb molt de carinyo perquè érem molt reivindicatives. Volíem que les dones poguérem treballar fora de casa sense ser qüestionades. Però ens vam organitzar molt bé, malgrat les crítiques i les dificultats i la prova és que ha continuat fins ara. També recorde de manera molt especial, el

meu pas per la Casa Acollida de Dones Maltractades als anys 80. Allò sí eren dificultats. Quan feies un acompanyament d'una dona que havia patit violència a la Policia, alguns exclamaven: "A saber que hauràs fet!". Ara hi ha més consciència i s'està fent un treball excel·lent en la visibilització.

P: Quins problemes creu que pateixen les dones avui?

CP: L'atur, sobre tot. Perquè tindre treball et dóna independència. També els problemes amb la parella derivats de la crisi, perquè encara molts homes no creuen que les dones són les que poden treballar fora de casa mentre ells busquen feina. També hi ha dones que es queden a casa, sense treballar, amb els problemes derivats de la dependència econòmica que comporta aquesta decisió.

P: Què ha suposat el premi Olímpia per a vostè?

CP: M'emociona i m'agrada molt. El poc que sé d'Olympe de Gougues em fascina i vull saber més sobre la seua vida i el seu treball perquè va ser una dona pionera per al feminisme. Abans aquesta distinció, s'anomenava Dona de l'Any i m'agrada el canvi de nom pel contingut que li done l'homenatge a De Gougues. Sens dubte, done les gràcies a les persones que han pensat que sóc mereixedora d'aquesta distinció.