



La Banda

Municipal de Castelló

temporada 2022/2023



Benvolgudes i benvolguts,

La present temporada de la Banda Municipal de Castelló vol ser revolucionària, tant pel seu plantejament artístic com pel repte principal que assumim: el de seduir-vos de nou, el de fer-vos (re)descobrir un magnífic instrument que és festa i entreteniment, i també cultura viva, espectacle, sentiment, emoció, experimentació...

És per això que el lema de la BMC per a 2022-2023 és “perquè volem”, en clara referència a la cèlebre cançó d’Ovidi Montllor en què, precisament, mengem bé, ens estimem, tenim llargues converses, passem el nostre temps amb gent preciosa... perquè sí, perquè ens agrada, perquè ens omple, perquè és bell. Perquè de fer-ho bé i amb passió es tracta, amb el desig de fer-vos gaudir dels millors dels nostres plats.

Aquesta és, doncs, l’essència de la nostra programació. Enguany, enlloc d’eixos programàtics i concerts temàtics, el que us trobareu és un conjunt d’obres proposades per qui us escriu, pel públic i pels integrants de la Banda Municipal. No cal que tinguin cap vincle entre elles, cap raó extramusical, simplement us les oferim perquè volem, perquè sabem que són grans obres que us faran tenir una experiència artística bella i plena.

Així, tindreu des de grans clàssics simfònics com “L’Holandès errant”, “Till Eulenspiegel” o “La Mer” fins a obres mestres per a banda com “Wait of the World”, “El Jardín de las Hespérides” o “Mosaici bizantini”, passant per concerts familiars i projectes pedagògics. I, com sempre, convidarem directors, solistes i artistes d’altres disciplines per tal d’ampliar i donar prestigi a la programació.

Aquest és el nostre repte: que vingueu, que gaudiu i que, un dia, acudiu als nostres concerts *perquè sí*, sense saber què us oferirem: que tingueu la certesa que vindreu a la nostra taula i allò que us servirem farà les vostres delícies. La Banda Municipal de Castelló pot i ha de ser garantia de qualitat i d’èxit. Nosaltres posarem tota la carn a la graella perquè així sigui, i comptem amb la vostra complicitat, la vostra presència i - sí, també! - totes les aportacions que ens vulgueu fer.

Perquè som la **vostra** banda, la banda de Castelló.

Calendari

temporada 2022/2023

- 02/09/2022 — **Concert al Temple del Grau. 20h**
- 09/09/2022 — **Acte de commemoració de l'aniversari de la ciutat. Teatre Principal. 20h**
- 16/09/2022 — **Imposició infantil de bandes. 19h Cercavila des de l'Ajuntament i 20h acte al Teatre Principal**
- 17/09/2022 — **Imposició de bandes. 19h Cercavila des de l'Ajuntament i 20h acte al Teatre Principal**
- 25/09/2022 — **Concert simfònic 44é Festival Ensembles de Música Contemporània. Auditori, 11.30h**
- 29/09/2022 — **Acte de Sant Miquel de la Policia Local. Plaça Major, 9h**
- 30/09/2022 — **Dia de la Gent Gran. Teatre del Raval, 19h**
- 02/10/2022 — **Concert al Temple del Parc Ribalta, dedicat a les Festes de Carrer de Sant Francesc i Santa Clara d'Assís. 11.30h**
- 09/10/2022 — **Nou d'Octubre. Plaça Major, 12h**
- 18/10/2022 — **Concert dedicat a les Festes de Carrer de la Mare de Déu del Lledó i Lope de Vega. Teatre del Raval, 20h**
- 25/10/2022 — **Concert simfònic "Carmina Burana". Auditori, 19.30h**
- 13/11/2022 — **Centenari del Patronatge de la Mare de Déu del Lledó de la ciutat de Castelló. Catedral de Santa Maria, 21h**
- 16/11/2022 — **III Festival de música templeira. Auditori, 19.30h**
- 20/11/2022 — **Concert de germanor en motiu de l'aniversari de la Subdelegació de Defensa a Castelló; compartit amb la Unidad de Música del Cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad de València. Auditori, 18h**
- 24/11/2022 — **Concert dedicat als Moros d'Alqueria. Teatre del Raval, 19.30h**
- 06/12/2022 — **Dia de la Constitució. Plaça Major, 12h**
- 13/12/2022 — **Concert dedicat a la Host del Castell Vell. Auditori, 19.30h**
- 21/12/2022 — **Nadales de la Plana. Concert de Nadal en favor de l'AECC. Auditori, 20h**
- 08/01/2023 — **Espectacle de Reis per a tota la família, en favor del Telèfon de l'Esperança. Auditori, 11.30h**
- 10 i 11/01/2023 — **Concerts per a Escolars amb Abraham Cupeiro. Palau de la Festa, matí.**
- 17/01/2023 — **Concert al Teatre del Raval. 20h**
- 01/02/2023 — **Concert simfònic: amb Pere Vicente, director, i Javier Eguillor, bateria. Auditori, 19.30h**
- 12/02/2023 — **Concert simfònic FestMus festival de música contemporània del Conservatori Superior de Música de Castelló. Auditori, 11.30h**
- 21/02/2023 — **Concert d'Inauguració del Festival de Jazz de Castelló. Teatre del Raval, 20h**
- 28/02/2023 — **XXIX Festival del Pasodoble Taurino. Auditori, 19.30h**
- 04/04/2023 — **Concert simfònic: amb Javier Bonet, trompa convidat. Auditori, 19.30h**
- 07/04/2023 — **Processó del Sant Enterrament**
- 09/04/2023 — **Processó del Encuentro**
- 26/04/2023 — **Concert simfònic: amb Salvador Sebastià, director convidat. Auditori, 19.30h**
- 03/05/2023 — **Cantate Mariae. Auditori, 19.30h**
- 06/05/2023 — **Serenata a la Mare de Déu del Lledó. Esplanada de la Basílica**
- 07/05/2023 — **Processó de la Mare de Déu del Lledó.**
- 13/05/2023 — **Cloenda del projecte pedagògic "L'escola canta". Lloc i hora a determinar**
- 21/05/2023 — **Gran concert simfònic de final de temporada, amb cors i solistes, en favor de Mans Unides. Auditori, 11.30h**

Tota l'activitat de la Banda Municipal de Castelló és lliure i gratuïta.
En el cas dels concerts benèfics, us aconsellem consultar-ho amb cada associació.

Els actes de les festes de Magdalena, així com els concerts dels templets de juny i juliol, seran anunciats en les corresponents programacions més endavant.

Templet del Grau
2 de setembre
divendres, 20h

Concert Templet del Grau

El gato montés. Manuel Penella
Poemes de llum: Matinada. Manuel Palau, transc. Vicent Garcés
La torre del oro. Gerónimo Giménez
Indiana Jones. John Williams, arr. Hans van der Heide
Pirates del Carib. Klaus Badelt, arr. Ted Ricketts
El fantasma de l'òpera. Andrew Lloyd-Webber, arr. Johan de Meij
Els Llépols. José Pla

Teatre del Raval
30 de setembre
divendres, 19h

Dia de la gent gran

Lancers de la Reina. Pascual Marquina
Danzas fantásticas. Joaquín Turina
- *Exaltación*
- *Ensueño*
- *Orgía*
Conan el Bárbaro. Basil Poledouris
Cançó d'amor i de guerra. Rafael Martínez Valls
Las Arenas. Manuel Morales
Frank Sinatra in Concert. Jerry Nowak

Auditori
25 de setembre
diumenge, 11.30h

44é Festival Ensems de Música Contemporània

Passacaglia. Miguel Matamoro
Battement d'ailes. José Luis Escrivà
Apotheosis of this Earth. Karel Husa
I. *Apotheosis*
II. *Tragedy of Destruction*
III. *Postscript*

Banda Municipal de Castelló
i Alumnes del Conservatori
Superior de Música "Salvador
Seguí" de Castelló.

Amb la col·laboració dels
creadors Pere Vicalet i Bernat
Cuquerella, amb electrònica i
videoart en directe.



Des de fa tres anys la BMC participa en el Festival Ensems, cosa que suposa un reconeixement important a la trajectòria i la qualitat artística de la nostra formació. Enguany, el concert començarà amb *Passacaglia*, del gallec Miguel Matamoro (1991), obra per encàrrec de la formació castellonenca. En paraules del crític Paco Yáñez, *Passacaglia* 'aconsegueix donar amb el punt exacte entre els elements unificadors de la seua gran marxa central i les variacions que obrin els seus timbres i cromatismes, demostrant la bona escriptura del compositor gallec'. La segona obra serà *Battement d'ailes*, del riolenc J. L. Escrivà (1984), per a banda i electrònica en viu. Sense dubte, és una de

les obres més interessants de l'escriptura actual per a banda, no sols del nostre país. Culminarem amb una de les pedres angulars del repertori per a banda de tots els temps: *Apotheosis of this Earth* del txec-americà Karel Husa. L'obra és un clam a la humanitat per a reflexionar sobre com estem alterant el món en què vivim fins al punt de portar-lo a la destrucció. Escrita el 1971 —el mateix any que es fundava Greenpeace i un abans de la primera conferència pel medi ambient de les Nacions Unides—, l'obra és colpidora, duríssima d'estil i de missatge.

Templet del Parc Ribalta
2 d'octubre
diumenge, 11.30h

Concert dedicat a les festes de carrer Sant Francesc i Santa Clara

Las Arenas. Manuel Morales
Ensueño andaluz. Pascual Asencio
Danzas fantásticas. Joaquín Turina
 - *Exaltación*
 - *Ensueño*
 - *Orgía*

La del manojo de rosas. Pablo Sorozábal
Lawrence d'Aràbia. Maurice Jarre
Los siete magníficos. Elmer Bernstein
A Tribute to Elvis. James Christensen

Plaça Major
9 d'octubre
diumenge, 12h

Nou d'Octubre

Sinfonia nobilissima. Robert Jager
Las Arenas. Manuel Morales
Orgía, de les Danses Fantàstiques. Joaquín Turina
Festa a l'Aljama. Joan Centelles, arr. Juanjo Carratalà
Capitán Vitoria. Francisco Signes
Marxa dels Cavallers de la Conquesta. Miguel Mulet
La Muixeranga. Juan Carlos Sempere Bomboi
Himne regional. Maximilià Thous i José Serrano

Teatre del Raval
18 d'octubre
dimarts, 20h

Concert dedicat a les festes de carrer Mare de Déu del Lledó i Lope de Vega

Programa de música llatinoamericana
Il Guarany. Antonio Carlos Gomes, trans. Patterson
Arrullo. Victoriano Valencia.
Amazonia. Jan van der Roost
Danzón n. 2. Arturo Márquez



Auditori
25 d'octubre
dimarts, 19.30h

Gran Concert d'inauguració de temporada

Saray García, soprano
 Pascual Andreu, tenor
 Fran García, baríton

Orfeó Universitari de València
 Francesc Valldecabres, director del cor

Banda Municipal de Castelló
 Marcel Ortega i Martí, director titular



Els Carmina Burana formen part de la cultura popular d'una manera tan present que gairebé no necessiten presentació, i una assistència massiva a un concert així n'és la prova. Obra preferida entre les preferides, expressa amb total llibertat, amb lluminositat i evidència, el contingut dels textos dels goliards, recuperats al segle XIX i amb orígens al segle XIII.

Aquest contingut, en alemany medieval, francès macarrònic i un llatí de vegades coherent, de vegades discutible, ens parlen de la roda de la fortuna, de la volubilitat de l'existència, de l'amor, de la vida terrenal, del bon beure, de l'amistat, la fraternitat... I, sens dubte, ho fan d'una manera espectacular i plena d'energia!

Cocatedral de Santa Maria
13 de novembre
diumenge, 21h

Centenari del patronatge de la Mare de Déu del Lledó a la ciutat de Castelló

Alleluia! - Laudamus te. Alfred Reed
Concertino per orgue i banda simfònica. Thomas Tachsel
Toccata i fuga en re m. Johann Sebastian Bach
Simfonia n. 4. David Maslanka
Salve de Perot. Lletra de Vicent Jaume Almela i música de Pedro Luis Agut

Joan Seguí, orgue solista
 Cor Innuendo. Ricardo Macho, director del cor
 Banda Municipal de Castelló
 Marcel Ortega i Martí, director titular



Un concert extraordinari per la ubicació, per l'ocasió i, especialment, per les forces que s'hi posaran en joc: la banda municipal i l'orgue de la catedral castellanenca! Tot el repertori gira al voltant de la relació d'aquests dos grans mastodonts de vent: un, format de milers de tubs, mecanismes, una manxa i un sol instru-

mentista, l'organista; l'altre, format per la cinquantena de membres de la BMC, cadascun amb el seu instrument de vent o percussió, i el director. Una simbiosi que ha estat molt ben tractada pels compositors en les obres que tindreu el plaer d'escoltar.

Auditori
16 de novembre
dimecres, 19.30h

III Festival de Música Templera

Allelujah! - Laudamus te. Alfred Reed
Alcoi, escata i destal. Rafael Mullor
Divertimento n. 2. Ximo Fabregat
Mektub. Mariano San Miguel
Indiana Jones. John Williams, arr. Hans van der Heide
Caballeros de Navarra. Ignacio Sánchez

Auditori
20 de novembre
diumenge, 18h

Concert de germanor per l'aniversari de la Subdelegació de Defensa

La Gracia de Dios. Ramón Roig
Obertura sobre un tema de marcha española. Mili Balakirev
Hispania, fantasía española. Óscar Navarro
Boinas y cascos azules de España. Bernardo Adam Ferrero

Unidad de Música del Cuartel General Terrestre de
Alta Disponibilidad de Valencia
Cap. Armando Bernabéu, director

Ensueño Andaluz. Pascual Asencio
Poemes de llum. Manuel Palau, transc. Vicent Garcés
I. Nocturnal
II. Matinada

Banda Municipal de Castelló
Marcel Ortega i Martí, director

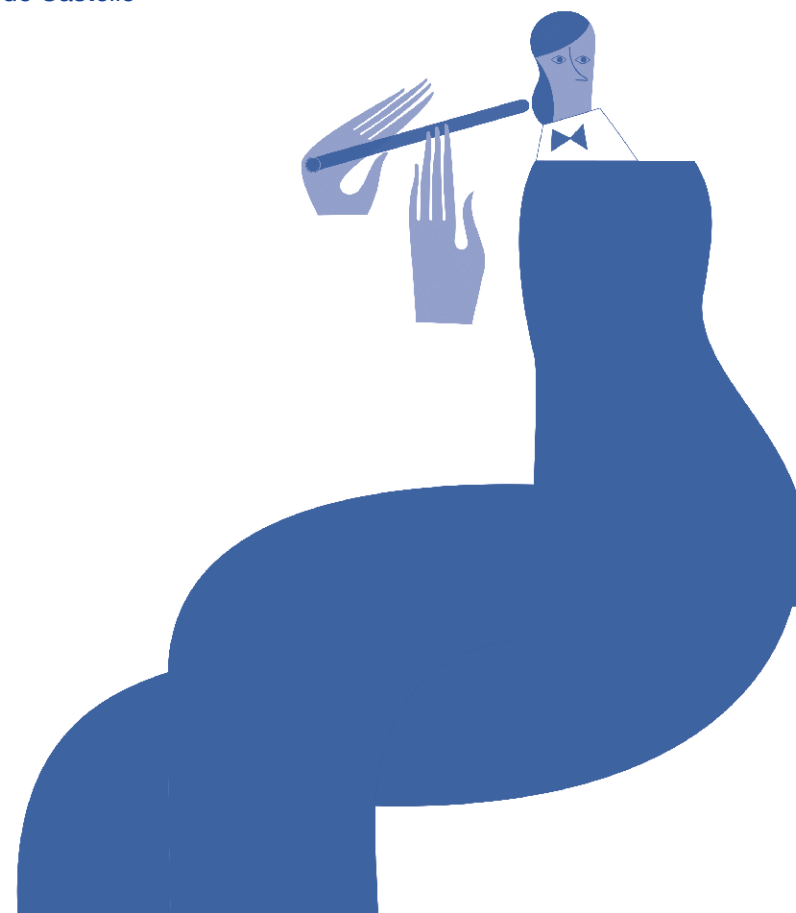
Rotllo i canya. José García
Las corsarias. Francisco Alonso
interpretació conjunta

Teatre del Raval
24 de novembre
dijous, 19.30h

Moros d'Alqueria

Per sempre Moros. Francisco Signes
Jamalajam. José Ferrándiz
Come Back to Sorrento. Ernesto de Curtis
Moros d'Alqueria. Francisco Signes
Guardia jalfiana. José Pérez
Exodus. Ernest Gold
Capitán Vitoria. Francisco Signes

Francisco Signes, director convidat
Amb la participació de la Colla de Dolçainers
i Tabaleters de Castelló



Plaça Major
6 de desembre
dimarts, 12h

Dia de la Constitució **Un viatge de sarsuela!**

Cançó d'amor i de guerra. Rafael Martínez Valls (Catalunya del Nord)
Maruxa. Amadeu Vives. (Galícia)
La torre del oro. Gerónimo Giménez (Sevilla)
La leyenda del beso. Reveriano Soutullo y Juan Vert. (Castella)
La canción del Olvido. José Serrano. ("Sorrentinos", ciutat inventada referent a Nàpols)
La revoltosa. Ruperto Chapí (Madrid)
Himne nacional

Auditori
13 de desembre
dimarts, 19.30h

Host del **Castell Vell**

Magdalena 90. Francisco Signes
Fadrell, part II. Perfecto Artola
Castelló en festes. Ramón Garcés
Castalia. Germans Terol
Diàleg per a dos dolçaines i banda. Francisco Signes
La Conquesta de les illes. Jesús Palos i Francisco Signes
Festa Plena. Francisco Signes
Amparo Marco. Francisco Signes
El calor de la amistad. Juan Castell i Francisco Signes
Himne de la Host. Juan Castell i Francisco Signes

Francisco Signes, director convidat

Auditori
21 de desembre
dimecres, 20h

Concert de **Nadal**

Nadales de la Plana

Textos de Vicent Jaume Almela
Música original de José Falomir
Arranjaments per a cor de Ferran Badal
Adaptació per a cor i banda i composició del preludi
de Pascual Gassó

Coral Ad Libitum, Coral Polifònica Almussafense
i Coral Polifònica Eslidense; dir. Pascual Gassó
Orfeó Universitari de la UJI; dir. Diego Alamar
Cor d'Infants del Conservatori "Mestre Tàrrrega"
de Castelló; dir. Josep Martí
Coral Vicent Ripollès; dir. Jordi Ràfols
Colla de Dolçainers i Tabaleters de Castelló

Sandra Ferró, soprano

Banda Municipal de Castelló
Marcel Ortega i Martí, director titular



El concert de Nadal és sempre una ocasió ben especial. Des de l'any passat, la Banda Municipal ofereix la producció simfònico-coral de les Nadales de la Plana, escrites per autors de la terra i treballades musicalment per diverses mans, fins arribar a la versió actual. Sens dubte, un concert especial per

l'emoció de les santes festes, per la trobada de més de 250 cantaires amb la banda municipal i per l'oportunitat de contribuir a una bona causa com és l'Associació Espanyola Contra el Càncer.

Concert benèfic
per l'Associació
Espanyola Contra
el Càncer. Donatiu
voluntari a la
sortida.
Entrada per
invitació, que cal
recollir a la seu de
l'AECC o bé, si en
queden, al mateix
Auditori minuts
abans del concert.

Auditori
8 de gener
diumenge, 11.30h

Espectacle familiar de Reis

Aegean festival overture. Andreas Makris.
Acrostic Song (Finale from Alice). David del Tredici.
El jardín de las Hespérides. José Suñer Oriola.

Companyia La Larvària, teatre gestual. Paula Bernabeu i Noelia Blanca
Aula de Dansa de la Universitat Jaume I. Erica Galmés, coreografia.
Carmen María Serrano, direcció teatral

Concert benèfic
pel Telèfon de
l'esperança.
Donatiu voluntari
a la sortida.

Teatre del Raval
17 de gener
dimarts, 19.30h

Concert de música simfònica d'Alemanya

Wiener Philharmoniker fanfare. Richard Strauss
L'Holandès errant, obertura. Richard Wagner, transc. John Glenesk Mortimer
Simfonia per a banda. Paul Hindemith
Till Eulenspiegel. Richard Strauss, transc. d'arxiu



Sens dubte un dels concerts més importants de l'any: pensat per al gaudi de grans i petits, el concert de Reis, en dates ben assenyalades, és un espectacle de dansa, teatre i música, amb obres delicioses que desperten la

imaginació i fan volar la fantasia, perquè els més menuts, especialment, s'enamorin de la música i descobreixin la Banda Municipal.



Per als amants de la música orquestral de gran dimensió, és el concert més indicat de tota la programació. Títols famosíssims, obres celebèrrimes, pilars de la història de la música que els melòmans tant de l'òpera com del simfònic podran gaudir. I sense

moure's gaire del centre, en el Teatre del Raval, accedint-hi còmodament a peu per passar una fantàstica vesprada de dimarts de sonoritats voluptuoses i fascinants.

Auditori
1 de febrer
dimecres, 19.30h

Concert Simfònic

Javier Eguillor, bateria solista

Pedro Vicente Alamá, director convidat

Un Americano en París. George Gershwin
Concert per bateria i banda. David Mancini
Homenaje a Joaquín Sorolla. Bernardo Adam Ferrero



Prepareu-vos! No es veu cada dia un concert per a bateria i banda, amb l'espectacularitat de l'instrument, la perfecció de l'intèrpret i la magnífica escriptura d'una música fresca, enèrgica, d'arrel clarament llatinoamericana, que connecta amb el públic i ens renova l'esperit! Javier Eguillor és el solista de l'Orquestra de València i té un currículum excel·lent: ha estat membre de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, la Jove Orquestra de la Unió Europea o l'Orquestra Mundial, i d'ell destaca una brillant trajectòria com a solista convidat amb formacions com l'Orquestra Nacional d'Espanya, la de Radiotelevisió Espanyola, l'Orquestra de Bilbao, Pamplona o la de Montecarlo, i bandes municipals com

Tenerife, Madrid o Alacant, entre d'altres.

Pel que fa a Pedro Vicente, és un dels clarinetistes més reputats del nostre territori i destaca també en la seva trajectòria com a director d'orquestra. Es troba actualment en un moment dolcíssim de la seva carrera, rebent invitacions de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, l'Orquestra Simón Bolívar o l'ADDA Simfònica (Alacant); ha dirigit les bandes municipals de Madrid, Sevilla, Badajoz, Pamplona i Albacete, i en la present temporada serà convidat de la de Granada i Gran Canaria, a més de la de Castelló.

Auditori
12 de febrer
diumenge, 11.30h

Festival de Música Contemporània del Conservatori Superior de Música de Castelló

M5 Mexican Brass, quintet de metall solista

Wait of the World. Stephen Melillo

* Obra d'estrena d'un alumne del CSMC

* Obra per a quintet de metall i banda, a determinar

Banda Municipal de Castelló i Alumnes del CSMC



Wait of the World és una de les obres més importants mai escrites per a banda. En els últims anys, la Banda Municipal hem procurat oferir-vos, de tant en tant, algunes de les pedres angulars del repertori original per a la nostra formació. Sens dubte, aquesta és una obra que no es pot veure cada dia, ni molt menys, i que implica mobilitzar una gran quantitat d'efectius i unir a la banda la música electrònica.

Tot això serà possible gràcies a la col·laboració que, des de 2019, venim fent amb el Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló, i que en aquest cas ens durà també el fantàstic quintet de metalls M5 Mexican Brass, arribats de l'altra banda de l'Atlàntic, on són un dels grups de cambra més prestigiosos. I enguany, per segona vegada, col·laborem junts en el FestMus.

Teatre del Raval
21 de febrer
dimarts, 20h

XXXI Festival Internacional de Jazz de Castelló **Concert inaugural**

Amb Perico Sambeat Quartet

All of me. Gerald Marks i Simon Simons
As time goes by. Herman Hupfeld
Caravan. Juan Tizol i Duke Ellington
Dos gardenias. Isolina Carrillo
The Godfather. Nino Rota
Moonlight serenade. Glenn Miller
New York, New York. John Kander i Fred Ebb
Sing, sing, sing. Louis Prima
Songs of India. Nicolai Rimski-Kórsakov
Song of the Volga Boatmen. Popular russa

Arranjaments de Jesús Santandreu



La Banda Municipal de Castelló inaugura per primera vegada el Festival de Jazz de la ciutat! No us ho podeu perdre: ritme, seducció, delicadesa... tot, amb la finor d'un dels millors saxofonistes espanyols i d'Europa, ni més ni menys que Perico Sambeat, que ens matindrà completament encantats en un concert de proximitat acompanyat dels 50 músics castello-nencs i del seu propi trio.

Auditori
28 de febrer
dimarts, 19.30h

XXIX Festival del Pasodoble Taurino

Plaza vieja. Francisco Bayarri
La puntilla. Francisco Signes
La Virgen de la Macarena. Bernardo Bautista
El tiemblo. Eugenio Gómez
Ayamonte. Juan Amador
Recortadores. Rafael Monferrer
Ópera flamenca. Luis Araque
Agüero. José Franco y Ribate
Lola Guillamón. Francisco Signes
Carrascosa. Jaime Teixidor
Tomás Rufo. Joaquín Castelló
Club Taurino de Castellón. Rafael Roca

Concert per invitació,
cal recollir-les a la seu del Club Taurino.



Auditori
4 d'abril
dimarts, 19.30h

Concert Simfònic

Javier Bonet, trompa solista

The Wreckers, overture. Ethel Smyth, trans. John Morrison
Concert per trompa i banda "Ab origine". Salvador Brotons
La mer. Claude Debussy, transc. Bastiaan Blomhert



Si d'una cosa estem convençuts a la Banda Municipal, és d'oferir-vos sempre la millor qualitat, i no cal anar gaire lluny per trobar-la. En el nostre territori tenim músics de gran categoria com els convidats d'enguany, i Javier Bonet no n'és una excepció. Solista de l'Orquestra Nacional d'Espanya, la seva carrera com a concertista inclou l'estrena de composicions actuals, la interpretació de música de cambra i la presentació de programes pedagògics d'allò més originals. Ha estat solista junt a la majoria de les orquestres espanyoles, en nombrosos països d'Europa i també a Taiwan, la Xina, Veneçuela, l'Argentina, el Japó o els Estats Units.

Precisament, d'entre les estrenes que ha liderat, destaca el concert que ens oferirà, "Ab origine", del mestre barceloní Salvador Brotons, que compta amb una interessant paleta de trompes de tota mena per fer un recorregut des dels inicis de la música i de l'instrument fins als nostres dies. Pels amants de la música simfònica, el concert començarà amb una obra de descoberta, *The Wreckers*, de l'anglesa Ethel Smyth, i culminarà amb la catedral del repertori francès: *La Mer*, de Debussy.

Auditori
26 d'abril
dimecres, 19.30h

Concert Simfònic

Salvador Sebastià, director convidat

Bacanal, de Samsó i Dalila. Camille Saint-saëns, transc. d'arxiu
Racconto, divertiment per a banda simfònica. Salvador Sebastià
BoDEGA, rondó simfònic. Salvador Sebastià
Polonesa, d'Eugène Onegin. Piotr Ilitx Txaikovski
Tannhäuser. Richard Wagner, transc. d'arxiu



Salvador Sebastià, nascut a Borriana, és director i compositor, un dels talents valencians en auge en els nostres temps. Dirigeix habitualment l'Orquestra de València, la Simfònica de Castelló, o el Collegium Instrumentale de València, a més d'un nodrit recorregut dirigint orquestres professionals a Europa, Amèrica i l'Àsia. En el món bandístic, ha estat director titular de la Banda Municipi-

pal de Palma, i de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera i l'han convidat a les bandes municipals de Castelló i Barcelona, així com a la BSFSM de la Comunitat Valenciana, la del Conservatori Superior de Música del Principat d'Astúries o les bandes simfòniques de la Rioja, la Diputació de Tarragona o l'Artística de Bunyol.

Auditori
3 de maig
dimecres, 19.30h

Cantate Mariae

Concert dedicat a la Confraria
de la Mare de Déu del Lledó

Alleluia! Laudamus te. Alfred Reed
Lux Æterna. Yo Goto
Cançons de mare. Rafael Talents
Mosaici bizantini. Franco Cesarini

Auditori
21 de maig
diumenge, 11.30h

Concert de final de temporada

“L’homme armé” - A Mass for Peace. Karl Jenkins
Marxa per la Pau. Xavier Porcar

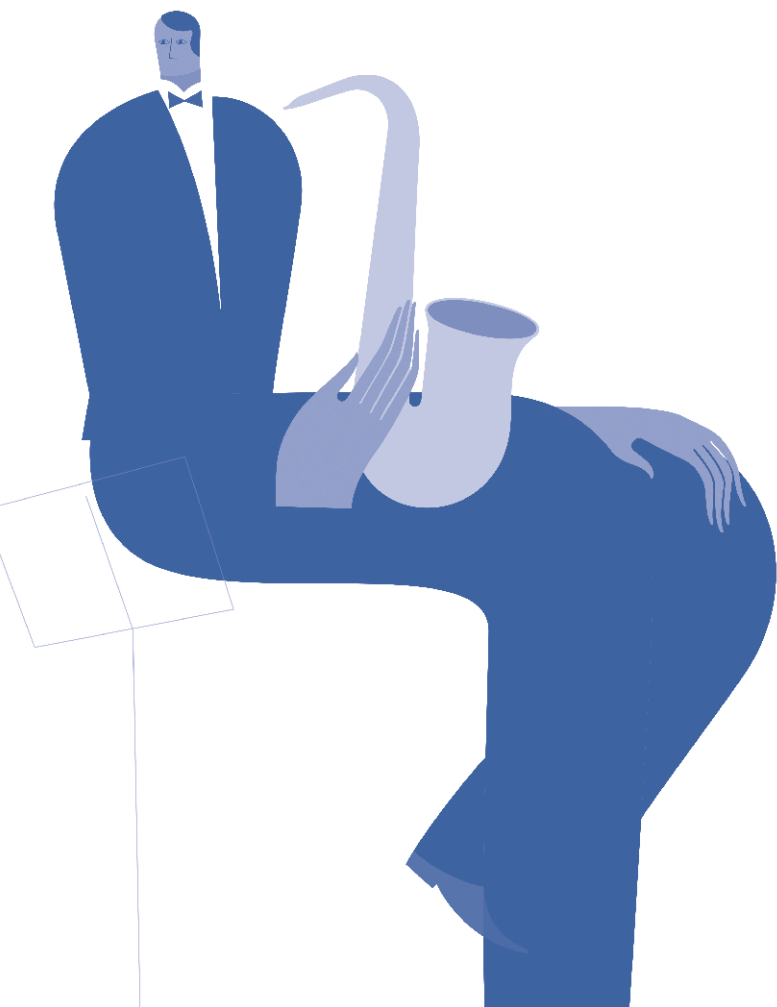
Cor del Conservatori Professional de Música “Mestre Tàrraga” de Castelló
Josep Martí, director
Orfeo de la Universitat Jaume I de Castelló. Diego Alamar, director
Coral de la Universitat Rovira i Virgili. Montserrat Ríos, directora
Cor del CAEPM Calasanció Castelló. Carlos Cifre, director

Josep ‘abdNur Bió, muetzí de la comunitat musulmana de Palma

Banda Municipal de Castelló.
Marcel Ortega i Martí, director titular

Concert benèfic
per Mans
Unides. Donatiu
voluntari a la
sortida.

maig



La música fa ciutat: és el punt de trobada on tot allò que ens defineix com a individus es fon per a obtenir un resultat millor que la simple suma de les parts. La temporada 2022-2023 culminarà amb un gran Cant a la Pau que reunirà damunt de l'escenari centenars de músics per a interpretar l'espectacular obra de Karl Jenkins.

Aquesta peça, sota l'estructura musical d'una missa, reuneix diverses tradicions i religions del món gràcies a l'ús d'una de les melodies populars més famoses del Renaixement, la cita de passatges de l'Apocalipsi o dels Psalms, el Mahabharata indi, la crida islàmica a l'oració i cites d'autors com Rudyard Kipling.

Projectes Pedagògics



Auditori
8 de gener
diumenge, 11.30h

Espectacle familiar de Reis **Amb la Cia. La Larvària** **i l'Aula de Dansa de la UJI**

Destinat a tots els públics però, en especial, a famílies amb xiquets. Entrada gratuïta i lliure, i, a més a més, el concert es dedicarà al Telèfon de l'Esperança amb donatiu voluntari qui ho vulgui.

Vingueu! Vingueu amb els avis, amb els pares, vingueu amb germans, oncles i cosins, vingueu-hi en família i encomaneu-los el gust per la música...

Repertori originalíssim, ple de fantasia, de somni, de conte. Un espectacle produït per la pròpia Banda Municipal en què esperem que grans i petits gaudeixin i comencin a cultivar el plaer artístic.



Palau de la Festa
dimarts 10 i dimecres 11 de gener
matí

Pangea Amb Abraham Cupeiro

La terra és l'element en què habitem els humans, però potser són més aviat els oceans els que marquen el clima, de vegades l'orografia, o també el caràcter dels pobles. Amb aquesta obra, d'una tendresa captivadora, es vol unir metafòricament la Terra a través de la música, fruit d'aquesta necessitat vital de salvar el nostre planeta i d'explicar als més jovenets el valor de tot allò que els envolta. Un recorregut per la història de la vida i dels instruments musicals, en el temps i en la geografia...

Destinat a escoles de primària.
Inscripcions: Regidoria d'Educació, fins al 23 de desembre.



Projecte organitzat per la
Conselleria d'Educació
de la Generalitat Valenciana

L'Escola Canta

Quina presentació necessita aquest preciós projecte didàctic nascut a Castelló l'any 2019 i que s'ha escampat com una taca d'oli per tot el territori valencià conquerint els cors de mestres, alumnes i família? Una generació de joves que hauran viscut la música fent-la, cantant-la, ballant-la, compartint-la des de dins... I, enguany, amb l'alicient que el compositor és el director titular de la nostra Banda Municipal: Marcel Ortega!

Concert de cloenda: diumenge 13 de maig
Assajos a cada col·legi: segons calendari
Inscripcions: Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Castelló
Destinat a escoles de primària.



Banda Municipal de Castelló

Marcel Ortega i Martí, director titular

Flautes i flautins

María Escóin
María Pilar Juanes
Elisa Ortells
Jordi Rocher

Oboés i corn anglés

Mónica Camacho
Vicent Recatalà

Fagots

Juan Luis Carratalà
Vicente Gil

Clarinetes

Amparo Albiach
Juan Andrés Abellán, requint
Manuel Arnau
Joan Calabuig, clarinet soprà i baix
Roberto Castelló
Núria García
Sócrates García
Raúl Marí
José Luis Martínez
Eduardo Martorell
Antonio Mena
José Damián Navarro
José Enrique Navarro
Vicent Ortiz, clarinet baix
José Vicente Ramón, sotsdirector
Enrique Salvador
Vicent Sanz

Saxòfons

David Beltrán, alt
José Àngel González, alt i soprà
Sergio Senés, alt
Samuel Sánchez, alt
Ricardo Bolós, tenor
Marcos Cano, tenor
Joaquín Ferrandis, baríton

Trompes

Rubén Buils
Ferran Garcia
Manuel Mariano Igualada
Enrique Llobet
Vicent Talamantes

Trompetes i fiscorns

Adrián Llopis
Sebastián Martí
Juan Salvador Melchor
Jesús Sanfélix

Trombons

Félix García
Gabriel Sanchis

Bombardins

Fran García
Israel Salvador

Tubes

José Antonio Pedro
Sebastián Orenge
Alberto Vázquez

Percussió

David Guillamón
José Molina
Eloy Puertas
Sergio Vinaixa

Piano

Javier Signes, arxiver

Oficina

María Andrés
Raquel Artuñedo
José Gallardo
Eduardo Gómez
Carmen Iturart
Ana Belén Temprado

Fes-te Amic de la BMC!

Escriu-nos a bandamunicipal@castello.es per conèixer l'actualitat de la banda i estar al dia dels concerts, horaris, novetats...





Ajuntament de
Castelló
Regidoria de Cultura