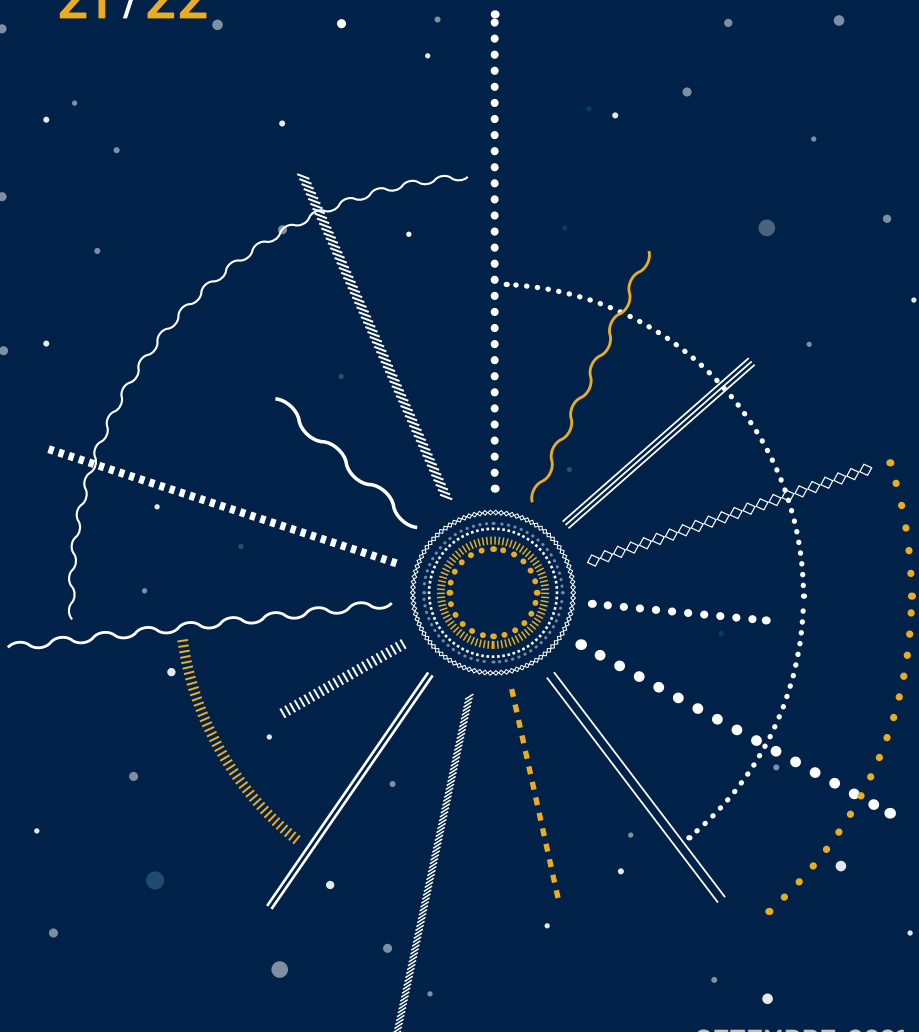


BANDA
MUNICIPAL
DE CASTELLÓ

21 / 22



SETEMBRE 2021
FEBRER 2022

BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ

21 / 22 Més enllà de les notes

Disseny i maquetació:
Meridiana Estudio

Salutació del director



Benvolgudes i benvolguts,

De mica en mica, allò que ens hem acostumat a anomenar normalitat torna després d'aquest dur període de pandèmia. Una normalitat que, d'alguna manera, no serà mai més la mateixa, quedarà tornassolada per la realitat que hem viscut, com un vitrall que filtra la llum que rebem a l'interior d'una gran catedral. En aquest reviscolament, tenim, en certa manera, l'oportunitat de fer que l'experiència passada servisca per a millorar i per a aprendre, i per a mirar el futur amb esperança: una nova primavera floreix després d'un llarg hivern del qual ni tan sols aconseguim albirar el final.

Tal i com hem fet els últims anys, des de la Banda Municipal de Castelló us proposem una programació lligada als esdeveniments del nostre temps, fidels al compromís que tenim amb la població de la nostra ciutat i sempre amb la màxima qualitat artística. És per això que la temporada 2021-2022 té com a eix conductor el concepte del **Cicle de la vida**, basat en el renaixement perpetu, en constant evolució, de tot allò que existeix. Com a metàfora d'aquest ressorgiment de les cendres, inaugurarem la temporada simfònica ni més ni menys que amb **L'ocell de foc**.

Les obres que conformen cada programa mantenen entre si no només una relació temàtica, sinó també altres vincles més profunds que les uneixen, de manera que cada concert serà una xicoteta constel·lació artística en òrbita al voltant d'aquest concepte global del retorn de la vida. Els programes inclouen peces de tota mena, amb particular èmfasi en el repertori simfònic original per a banda, però també hi haurà transcripcions i concerts per a solistes.

En el capítol de col·laboracions, precisament, la Banda col·laborarà amb el quartet de saxofons **Kebyart Ensemble**, el quintet de metalls **Spanish Brass** i **el Cor de la Generalitat Valenciana**; amb tots aquests serà la primera vegada que s'actua. A més a més, tots els programes inclouen almenys l'obra d'un autor o autora valencians.

Com sempre, les entitats i institucions locals en formaran part a través dels concerts extraordinaris, així com els actes protocol·laris, la participació en festivitats i els projectes pedagògics.

CALENDARI

Tota l'activitat de la Banda Municipal de Castelló és lliure i gratuïta, excepte els concerts benèfics, per als quals us aconsellem consultar amb cada associació.

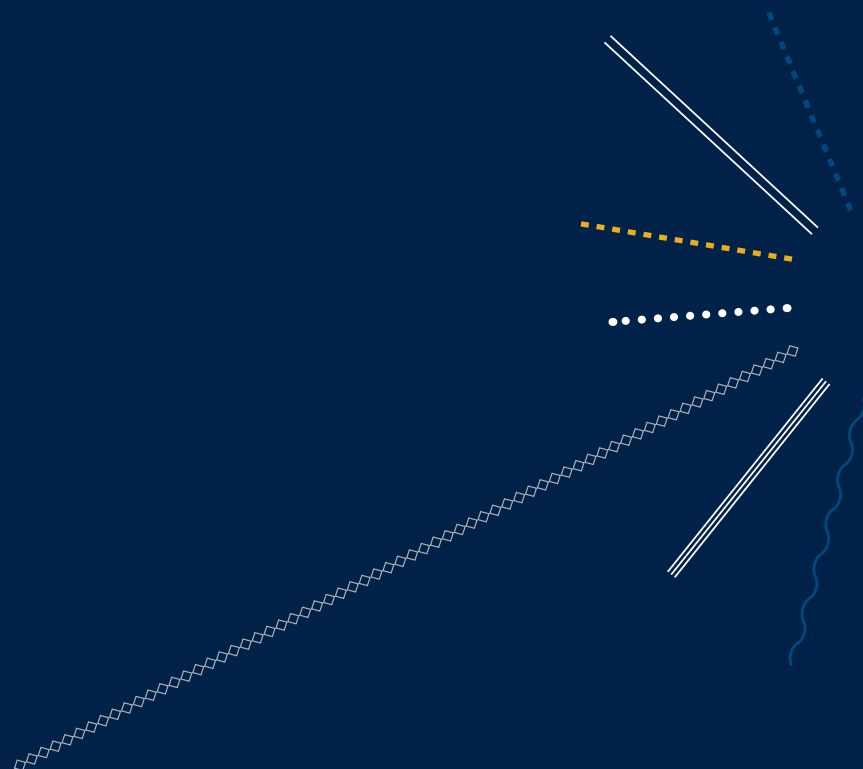
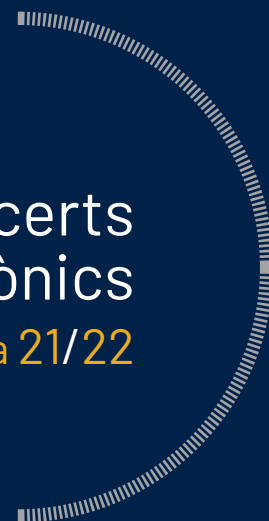
- **Cicle simfònic**
- **Concerts extraordinaris**
- **Concerts a la ciutat**
- **Música de cambra**
- **Projectes pedagògics***

- **04/09/21**_Quintet de metall A. Templet del parc Ribalta, 19 h
- **10/09/21**_Acte d'homenatge a les víctimes de la COVID-19 i als serveis essencials.
Plaça Major, 19 h
- **11/09/21**_Quintet de fusta A. Templet del parc Ribalta, 19 h
- **18/09/21**_Grup de clarinets. Templet del parc Ribalta, 19 h
- **26/09/21**_Festival Ensembles de Música Contemporània. Auditori, 11:30 h
- **01/10/21**_Concert dedicat a la gent gran. Grup de saxos. Plaça Major, 10 h
- **02/10/21**_Grup de saxos. Dedicat a les festes del carrer Sant Francesc i Santa Clara d'Assís.
Templet del parc Ribalta, 19 h
- **09/10/21**_Dia de la Comunitat Valenciana. Plaça Hort dels Corders, 11 h
- **16/10/21**_Quintet de fusta B. Dedicat a les festes del carrer Lope de Vega. Templet del parc Ribalta, 19 h
- **20/10/21**_Concert dedicat als Moros d'Alqueria. Auditori, 19:30 h
- **24/10/21**_Concert inaugural de la temporada simfònica: "El bes de la Terra". Auditori, 11:30 h
- **27/10/21**_II Festival de música templera, dedicat als Cavallers Templers. Auditori, 11:30 h
- **14/11/21**_Concert simfònic: "Teixint la música". Auditori, 11:30 h
- **17/11/21**_Concert en benefici de l'Associació Espanyola Contra el Càncer. Auditori, 19:30 h
- **28/11/21**_Concert simfònic: "Un missatge de vida". Amb Kebyart Ensemble. Auditori, 11:30 h
- **06/12/21**_Dia de la Constitució. Plaça Hort dels Corders, 12 h
- **07/12/21**_Grup de metalls. Dedicat a les festes del carrer La Immaculada. Lloc i hora per determinar.
- **14/12/21**_Grup de percussió. Teatre del Raval, 20 h
- **19/12/21**_Concert de Nadal: "Nadales de la Plana". Amb el cor Ad Libitum. Auditori, 11:30 h
- **05/01/22**_Concert de Reis: "Regals musicals". En benefici del Telèfon de l'Esperança.
Espectacle familiar. Auditori, 11:30 h
- **16/01/22**_Concert simfònic: "Estel-lars". Amb Spanish Brass. Auditori, 11:30 h
- **30/01/22**_Concert simfònic: "Vides viscudes". Auditori, 11:30 h
- **20/02/22**_Concert simfònic: "Fins sempre". Amb el Cor de la Generalitat Valenciana. Auditori, 11:30 h

* Els projectes pedagògics en què participa la Banda Municipal començaran a partir del mes de gener de 2022. Us convidem a mantenir-vos-en informats a mesura que s'acosten les dates.



Concerts
simfònics
Temporada 21/22





CRUÏLLES

43é Festival Ensem de Música Contemporània

Diumenge 26 de setembre
Auditori _ 11.30 h



Ricardo Descalzo _ piano solista
Marcel Ortega i Martí _ director titular

Allegro barbaro. Béla Bartók
Oiseaux exotiques. Olivier Messiaen
Tribal Elements. José Miguel Fayos Jordán
Dragon Rhyme. Chen Yi

La cruïlla és sempre un punt de trobada, i especialment en l'art, un lloc en què les diferències i els contrastos només poden ser una font d'aprenentatge, de creixement i d'enriquiment mutu. Els autors de tots els temps adrecen la meravella cap a l'altre en obres que uneixen tradicions i llenguatges diferents, i l'estil de cadascun es desenvolupa i es nodreix d'aquestes fonts noves.

EL BES DE LA TERRA

Diumenge 24 d'octubre
Auditori _ 11.30 h



Marcel Ortega i Martí _ director titular

Dionysiaques. Florent Schmitt, rev. Felix Hauswirth
Simfonia n. 2. "The Creation". David Penadés-Fasanar
L'ocell de foc. Ígor Stravinski, transcr. Randy Earles

L'any 1913 s'estrenen dos obres que marcaran una època, dos obres basades en el cicle de la vida des de la necessària mort que dona lloc a la creació. La primera, per a orquestra, és *La consagració de la primavera*, de Stravinski, música per a ballet que causa un escàndol per la temàtica que toca, la coreografia i la novetat de la música. La segona és molt menys coneguda, una obra que el mestre Pascual Vilaplana ha qualificat com la "consagració per a banda": *Dionysiaques*, del francès Florent Schmitt. Està escrita en un estil brutal, primitivista, com l'obra mestra russa, i també ens relata com les forces còsmiques combaten en el ritual creador, i serà la que obri aquesta nova temporada de la Banda Municipal.

Seguirem amb la segona simfonia del compositor de Canals David Penadés-Fasanar, *The Creation*, en què sentireu certs ecos russos... i acabarem amb el símbol per excel·lència de la indivisibilitat entre creació i destrucció: el fènix, ocell màgic que mor i reneix en les pròpies flames i que inspira innumbrables contes i llegendes.



TEIXINT LA MÚSICA

Diumenge 14 de novembre
Auditori _ 11.30 h



Marcel Ortega i Martí _ director titular

Short Ride on a Fast Machine. John Adams, transcr. Lawrence Odom
Metamorphosis for Band. Santiago Quinto Serna
Passacaglia. Ron Nelson
Els preludis. Franz Liszt, transcr. d'arxiu

El retorn etern forma part de la música també en la seua matèria primigènica: la seua estructura íntima, aquella feta de notes a les quals els compositors donen, deliberadament, un cert ordre. De la mateixa manera que en la natura els cicles de la vida se succeeixen inexorablement, a una escala molt més reduïda, la música també pot estructurar-se, de manera molt orgànica, a partir de la repetició d'una mateixa cèl·lula, motiu o tema. És aquest el principi organitzador de les quatre obres d'aquest programa, cadascuna amb una intencionalitat artística i fins i tot psicològica molt diferent, però basada en el treball intens a partir d'una sola idea fixa.

UN MISSATGE DE FRATERNITAT

Diumenge 28 de novembre
Auditori _ 11.30 h



Kebyart Ensemble _ quartet de saxos solista
Marcel Ortega i Martí _ director titular

Concert per a quartet de saxos i banda. David Maslanka
Peace, Peace, so Sing the Birds. Yasuhide Ito
Simfonia per a banda. Paul Hindemith

Transmetre a les audiències un compromís de millora, de pau i d'humanitat ha sigut el credo de molts compositors, que han vist en la música una via d'expressió individual i de comunicació col·lectiva de valors. Maslanka impregna les seues composicions de notes de fe i de comunió entre les persones i cap a una realitat pura que les transcendeix. Ito s'inspirà en Pau Casals i en el missatge de fraternitat que expressà al llarg de tota la seua vida, sublimat musicalment en la tonada popular d'*El cant dels ocells*, que interpretà arreu del món per a infondre pau. Hindemith creia que la música havia d'estar a l'abast de tothom i ser un element més de la quotidianitat, i la seua obra combinava perfectament modernitat i proximitat.

Els Kebyart Ensemble han guanyat premis com el BBVA, El Primer Palau o ECHO Rising Stars, i entre els seus pròxims compromisos hi ha la Musikverein de Viena, la Concertgebouw d'Àmsterdam o la Philharmonie de París. Els caracteritza la seua concepció sonora: un quartet de saxos de timbre puríssim que abasta des del clàssic al contemporani.



REGALS MUSICALS

Concert familiar de Reis

Concert solidari a benefici del Telèfon de l'Esperança

Dimecres 5 de gener

Auditori _ 11.30 h



Carmen María Serrano_ direcció teatral
Erica Galmés_ coreografia
Marcel Ortega i Martí _ director titular

Amb la participació de l'Aula de
Dansa de la Universitat Jaume I

BoDEGA. Salvador Sebastià
Simfonia n. 7. David Maslanka

Donar i rebre regals és sinònim d'il·lusió, tant si es preparen amb tot el delit del món imaginant la felicitat del destinatari, com si som nosaltres mateixos qui estem en els pensaments de qui ens estima. En música, la manera més clara de fer regals per part dels compositors ha sigut oferir i dedicar obres. Però hi ha un regal més general i universal que ha recorregut els segles i que es basa no tant en qui el dona sinó en qui decideix, lliurement, rebre'l. Escriure, d'alguna manera, és entregar l'obra a la humanitat, a la que viu en aquell moment i a la del futur. Qualsevol compositor desitja que la seua creació transcendisca el propi temps i siga un do per a tothom, incloent-se en el canon de l'art. Quan això passa, l'obra obté vida pròpia, i altres compositors podran fer-ne naixer de noves a partir d'aquesta. És un regal de vida, llavor artística que renaix a través de la sensibilitat d'altres persones.

L'espectacle infantil comptarà amb l'artista Carmen María Serrano, que ha dissenyat un muntatge teatral i coreogràfic delicat i preciós pensat per als més menuts i per a tota la família.

ESTEL·LARS

Concert en col·laboració amb el Planetari de Castelló

Diumenge 16 de gener

Auditori _ 11.30 h



Spanish Brass _ quintet de metalls solista
Bernat Cuquerella _ videoart
Marcel Ortega i Martí _ director titular

The Big Bang. Bert Appermont
Brass Quintet Concerto. Salvador Brotons
Apotheosis of this Earth. Karel Husa

L'univers com a existència pura, creació i destrucció permanent, màxima expressió de la força de la natura. Des del seu primer moment fins a una hipotètica destrucció de la Terra causada per l'abús de la humanitat, aquest programa recorre la font i el marc de tot allò que és, que ha sigut meravella de tots des que tenim una consciència que ens permet preguntar-nos per totes les expressions del més enllà. Compartir per primera vegada l'escenari amb els Spanish Brass, amb més de 30 anys de recorregut i Premi Nacional de Música, entre altres distincions, serà un privilegi per a la Banda Municipal. Sens dubte, un dels programes més espectaculars de la temporada: espectacle audiovisual, un dels millors quintets de metall del món, un repertori de màxim nivell i una nova col·laboració amb el Planetari de Castelló.



VIDES VISCUDES

Diumenge 30 de gener
Auditori _ 11.30 h



Marcel Ortega i Martí _ director titular

Scherzo sobre un tema popular català. Joan Lamote de Grignon
Sinfonietta n. 1 "The Rise of the Phoenix". Teo Aparicio Barberán
Obra d'estrena. Miguel Matamoro
Mort i transfiguració. Richard Strauss, transcr. d'arxiu



Renàixer -hui en dia en diríem reinventar-se-, per obligació o per suggestió poètica, ha sigut una constant, quasi un concepte indissoluble de la pròpia vida dels artistes. Joan Lamote de Grignon fou director de la Banda Municipal de Barcelona des de 1914 fins que va ser depurat per la dictadura. Sota el seu lideratge el nivell i el prestigi de la banda arribaren al seu màxim històric. Strauss en persona els convidà a fer una gira per Alemanya el 1927 i els dirigí una transcripció feta pel mateix Lamote del *Don Joan*. En ser depurat Lamote, anà a parar a València, on amb el seu fill Ricard fundà l'actual Orquestra de València.

La superació i l'exploració dels camins interiors per a créixer és la metàfora que uneix les obres de l'engueri Teo Aparicio Barberán i del jove gallec Miguel Matamoro; en el primer cas recorrent la història de la banda del seu poble, i en el segon, amb el simbolisme de la mar. *Mort i transfiguració*, la més onírica de les visions de traspàs i renaixement feta partitura, tancarà el cercle del concert.

FINS SEMPRE

Diumenge 20 de febrer
Auditori _ 11.30 h



Cor de la Generalitat Valenciana | Francisco Perales_ director
Banda Municipal de Castelló | Marcel Ortega i Martí _ director

Missa n. 2 per a cor i instruments de vent. Anton Bruckner
Comiat de l'ànima Text: Guerau de Liost
Música original per a cor i piano: Cristòfor Taltabull
Transcripció per a cor, piano i instruments de vent: Marcel Ortega
Simfonia n. 3 "Tràgica" / "For Nathalie". James Barnes



Retrobar-se, en un estat de puresa sublimada, després de la mort, amb aquelles persones estimades que no hauríem volgut perdre mai. Només la fe permet a qui creu alimentar la flama d'aquest anhel dins del cor, un desig tan profund com la nit dels temps des que la humanitat té consciència d'una dimensió espiritual.

En honor a aquesta fe s'erigí la nova catedral de Linz, per a la consagració de la qual s'encarregà la *Missa* de Bruckner, una obra perfectament equilibrada entre monumentalitat i senzillesa, entre la divina majestuositat i la intimitat necessària per al contacte amb el diví.

El *Comiat de l'ànima* és una perla del repertori coral que ens remet a l'esperança en el més-enllà. La mateixa que aconseguí apaivagar en la pau el profund dolor de la mort d'una filla en el compositor James Barnes: en la seua tercera simfonia, ens condueix per un dur recorregut cap a la felicitat, homenatge a la filla mancada i agraïment pel naixement del fill.



Concerts extraordinaris

Temporada 21/22



CONCERT DEDICAT ALS MOROS D'ALQUERIA

Diumenge 20 d'octubre

Auditori _ 19.30 h

Francisco Signes Castelló _ director convidat

Per sempre Moros (pasdoble). Francisco Signes Castelló

Als Berebers (marxa mora). José Pérez Vilaplana

Lagartijilla (pasdoble). José María Martín Domingo

Concert per a percussió. Maurice Faillenot

I. Obertura

II. Fantasia

III. Finale

Tonico Gascó Sidro (pasdoble). Francisco Signes Castelló

Xavier "el Coixo" (marxa mora). José Rafael Pascual Vilaplana

Music for a Movie Picture. Kees Vlak

Amparo Marco• (pasdoble). Francisco Signes Castelló

Capitán Vitoria (marxa mora). Francisco Signes Castelló

• estrena



II FESTIVAL DE MÚSICA TEMPLERA

Concert dedicat als Cavallers Templers

Dimecres 27 d'octubre

Auditori _ 19.30 h

Marcel Ortega i Martí _ director titular

Cid (marxa cristiana). Pedro Joaquín Francés Sanjuán

El último Maestro. Felipe Vicente Manresa

Zaphirus (marxa cristiana). Francisco Valor Llorens

Estampes mediterrànies. Leopold Magenti

David (marxa cristiana). Ramon Garcia i Soler

Indiana Jones Selection. John Williams, arranç. Hans van der Heide



Concerts a la ciutat

Temporada 21/22

CONCERT DEDICAT A L'ASSOCIACIÓ ESPANYOLA CONTRA EL CÀNCER

Concert benèfic •

Dimecres 17 de novembre
Auditori _ 19.30 h

El gato montés (pasdoble). Manuel Penella
El camino real. Alfred Reed
Els Llèpols (pasdoble). José Pla
La Revoltosa, preludi. Ruperto Chapí
Soleriana. Carles Suriñach
Hispania, fantasia española. Óscar Navarro

- Venda d'entrades a la seu de l'AECC i, les que sobren, una hora abans del concert a l'Auditori.

NADALES DE LA PLANA

Concert de Nadal

Diumenge 19 de desembre
Auditori _ 11.30 h

Coral Ad Libitum _ cor convidat
Marcel Ortega i Martí _ director titular

Nadales de la Plana

Text: Vicent Jaume Almela
Música original: José Falomir
Arranjaments primigenis per a cor: Ferran Badal
Arranjaments per a cor i banda, compleció de la suite musical i
director del cor: Pascual Gassó

ACTE D'HOMENATGE A LES VÍCTIMES DE LA COVID I ALS SERVEIS ESSENCIALS

Divendres 10 de setembre
Plaça Major _ 19.00 h

Molt animat. 5é moviment de la "Petita música de cambra". Paul Hindemith.
El cant dels ocells. Popular, arranç. Marcel Ortega i Martí
Rotllo i canya. José García, transcr. Vicent Recatalà
Marxa de la ciutat. Matilde Salvador

Intèrprets: Jordi Rocher, Mónica Camacho, Raúl Marí, Vicent Talamantes i
Juan Luis Carratalà

CONCERT DEDICAT A LA GENT GRAN

Divendres 1 d'octubre
Plaça Major _ 10.00 h

Obertura. David Beltrán
Moorside Suite. Gustav Holst, transcr. David Bussick
21 de Octubre. Sergio Senés
Fantasia. David Beltrán
Sevilla. Isaac Albéniz, transcr. Jacques Larocque
La Torre del Oro. Gerónimo Giménez, transcr. Ricardo Bolós

Intèrprets: David Beltrán, José Á. González, Sergio Senés, Ricardo Bolós,
Marcos Cano i Joaquín Ferrandis.



Música de cambra

Temporada 21/22



DIA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Dissabte 9 d'Octubre
Plaça Hort dels Corders _ 11.00 h

El suspiro del Moro (pasdoble). Pilar Mompó
Capitán Vitoria. Francisco Signes
Vents del Garbí. Josep Miquel Martínez
Marxa dels Cavallers de la Conquesta. Miguel Mulet
Mare Nostrum. José Pla
Festa a l'Aljama. Joan Centelles orq. Juanjo Carratalà
Germanies. Vicent Ortiz
Cant de la Muixeranga. Popular, arran. Juan Carlos Sempere
Himne de la Comunitat Valenciana. Maximilià Thous i José Serrano



DIA DE LA CONSTITUCIÓ

Dilluns 6 de desembre
Plaça Hort dels Corders _ 12.00 h

En er mundo (pasdoble). Juan Quintero
Finlandia. Jean Sibelius
Agua, azucarillos y aguardiente, fantasia de la sarsuela. Federico Chueca
Rapsòdia hongaresa n. 2. Franz Liszt, transcr. d'arxiu
Nabucco, cor dels esclaus. Giuseppe Verdi, transcr. d'arxiu.
Marxa eslava. Piotr Ilitx Txaiovski, transcr. d'arxiu
Himne nacional

UN QUINTET DE PEL·LÍCULA

Cicle 19é Concerts al Temple

Dissabte 4 de setembre
Templet del parc Ribalta _ 19.00 h

El equipo A. Mike Post i Peter Carpenter
The Welcoming. Jerome Moross
Black to the Future. Alan Silvestri
The Simpsons. Danny Elfman i Alf Clausen
Game of Thrones. Ramin Djawadi
Skyfall 007. Paul Epworth
Schindler's List. John Williams
Home Alone. John Williams
Indiana Jones: A la recerca de l'arca perduda. John Williams
Star Wars: March of the Resistance. John Williams
Star Wars: Imperial March. John Williams

Intèrprets>> Quintet de metall A: Juan Salvador Melchor i Ignacio Martínez (trompetes), Rubén Buils (trompa), Gabriel Sanchis (trombó) i Antonio Pedro (tuba).

ELS DIVINS ANYS '20

Cicle 19é Concerts al Temple

Dissabte 11 de setembre
Templet del parc Ribalta _ 19.00 h

Pavana. Gabriel Fauré
Peça en forma d'havanera. Maurice Ravel
Suite. Claude Debussy
Kleine Kammermusik. Paul Hindemith

Intèrprets>> Quintet de fusta A: Jordi Rocher (flauta), Mònica Camacho (oboé), Raúl Marí (clarinet), Vicent E. Talamantes (trompa) i Juan Luis Carratalà (fagot)



ARRELS

Cicle 19é Concerts al Temple

Dissabte 18 de setembre

Templet del parc Ribalta – 19.00 h

The Entertainer. Scott Joplin, arran. Peter Finger
Moments with Porgy and Bess. George Gershwin, arran. Bew Reiner
Aragonesa (de la suite "Carmen"). Georges Bizet, arran. Marco Antonio Mazzini
El barber de Sevilla. Gioachino Rossini, arran. Marco Antonio Mazzini
Dansa hongaresa n. 5. Johannes Brahms, arran. Marco Antonio Mazzini
Romanian Folk Dances. Béla Bartók, arran. Marco Antonio Mazzini
Carnaval arequipeño. Popular peruana, arran. Marco Antonio Mazzini
Tico Tico. Zequinha de Abreu, arran. Sjoerd van der Veen

Intèrprets>> Grup de clarinets: Juan Andrés Abellán, Manuel Arnau, Sócrates Benedito, Joan Calabuig, José Luis Martínez, Eduardo Martorell, Antonio Mena, José Damián Navarro, José Enrique Navarro, Vicent Ortiz i Vicent Sanz
José Vicente Ramón Segarra, direcció

RESSONS HISPÀNICS

Cicle 19é Concerts al Temple

Concert dedicat a les festes del carrer Sant Francesc i Santa Clara d'Assís

Dissabte 2 d'octubre

Templet del parc Ribalta – 19.00 h

Obertura. David Beltrán
Moorside Suite. Gustav Holst, transcr. David Bussick
21 de Octubre. Sergio Senés
Fantasia. David Beltrán
Sevilla. Isaac Albéniz, transcr. Jacques Larocque
La Torre del Oro. Gerónimo Giménez, transcr. Ricardo Boló

Intèrprets>> Grup de saxos: David Beltrán, José Á. González, Sergio Senés, Ricardo Bolós, Marcos Cano i Joaquín Ferrandis

FRAGÀNCIES

Cicle 19é Concerts al Temple

Concert dedicat a les festes del carrer Lope de Vega

Dissabte 16 d'octubre

Templet del parc Ribalta – 19.00 h

Fanfare-Rondeau. Jean-Joseph Mouret, transcr. Mike Magatagan
Trois pièces brèves. Jacques Ibert
Pavana. Gabriel Fauré, transcr. William R. Shannon
Suite núm. 1. Claude Debussy, arran. Norman Hallam
Marxa fúnebre per a una marioneta. Charles Gounod, transcr. William Teague
Le tombeau de Couperin. Maurice Ravel, transcr. Mason Jones
Vent de folie. Didier Favre
Les Misérables. Claude-Michel Schönberg i Alain Boublil, transcr. Calvin Cheng

Intèrprets>> Quintet de fusta B: M. Pilar Juanes (flauta), Vicent Recatalà (oboé), Enrique Salvador (clarinet), Enrique Llobet (trompa) i Vicent Gil (fagot)

TÀNDEM A 4

Dimarts 14 de desembre

Teatre del Raval – 20.00 h

Opening. Phillip Glass
Eight on 3 and Nine on 2. Robert Marino
Am 2:01. Alice Gomez
In tandem. Josh Gottry
Lift Off. Russell Peck
Sleep. Eric Whitacre
Short circuits. Lalo Davila

Intèrprets>> Grup de percussió: David Guillamon, José Francisco Molina, Eloy Puertas i Sergi Vinaixa.



BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ

Marcel Ortega i Martí, director titular

Flautes i flautins

María Pilar Juanes
Elisa Ortells
Jordi Rocher

Oboés i corn anglés

Mónica Camacho
Vicent Recatalà

Fagots

Juan Luis Carratalà
Vicente Gil

Clarinets

Juan Andrés Abellán, requint
Manuel Arnau
Joan Calabuig
Roberto Castelló
Sócrates García
Raúl Marí
José Luis Martínez
Eduardo Martorell
Antonio Mena
José Damián Navarro
José Enrique Navarro
Vicent Ortiz, clarinet baix
José Vicente Ramón, sotsdirector
Enrique Salvador
Vicent Sanz

Saxòfons

David Beltrán, alt
José Àngel González, alt i soprà
Sergio Senés, alt
Ricardo Bolós, tenor
Marcos Cano, tenor
Joaquín Ferrandis, baríton

Trompes

Rubén Buils
Manuel Mariano Igualada
Enrique Llobet
Vicent Talamantes

Trompetes i fiscorns

Adrián Llopis
Sebastián Martí
Ignacio Martínez
Juan Salvador Melchor
Adrià Recatalà

Trombons

Félix García
Gabriel Sanchis

Bombardins

Fran García
Israel Salvador

Tubes

José Antonio Pedro
Sebastián Orenga

Percussió

Raúl Doménech
David Guillamón
José Molina
Eloy Puertas
Sergio Vinaixa

Piano

Javier Signes, arxiver

Administració i arxiu

Ana Belén Temprado
Mari Carmen Albero
Carmen Iturat

FES-TE AMIC DE LA BMC!



Escriu-nos a bandamunicipal@castello.es per conèixer l'actualitat de la banda i estar al dia dels concerts, horaris, novetats...

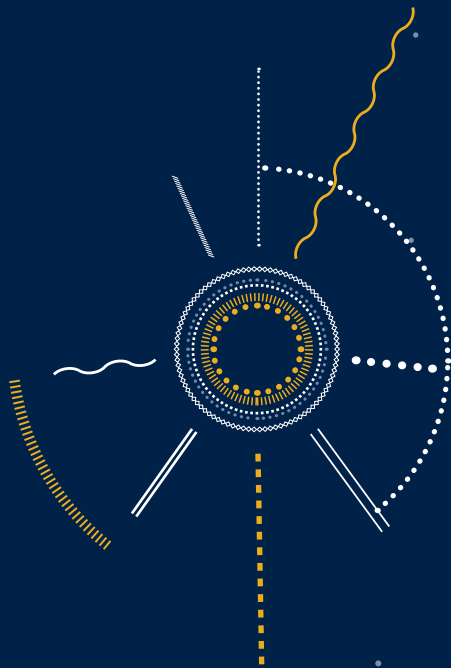
ORGANITZA



COL-LABOREN



Amb la participació dels i les estudiants en pràctiques del Conservatori Superior de Música de Castelló "Salvador Seguí".



Ajuntament de
Castelló
Cultura